



LO PARVI

PUBLICATION DE L'ASSOCIATION NATURE NORD-ISERE



LO PARVI

Publication de l'Association Nature Nord-Isère

Maison Pour Tous

38890 SAINT CHEF

N° 4 - DECEMBRE 1993

* SOMMAIRE *

* Editorial, Christophe GRANGIER	3
* De curieuses fleurs, les orpins, Christophe GRANGIER	5
* Les micromammifères du Nord-Isère, Patrick BRUNET-LECOMTE	11
* Migration : un exemple de suivi ornithologique, Christophe GRANGIER	18
* Enquête huppe fasciée (<i>Upupa epops</i>) - CORA 1993 - Nos données pour le district naturel de l'île Crémieu, Christophe GRANGIER	25
* Devinette : Quel est le point commun entre ces quatre êtres vivants ?	29
* Contribution à l'étude des libellules de l'île Crémieu, les libellules de l'Étang Neuf (Siccieu), Jean-Jacques THOMAS-BILLOT	30
* Petite Note Naturaliste, Christophe GRANGIER	41
* Sortie Insectes, Raymonde DUFRENEY	43
* Quel est le point commun entre ces quatre êtres vivants ? Réponse à la devinette de la page 29, Christophe GRANGIER	46

EDITORIAL

Quatrième numéro de notre revue, quatrième rendez-vous avec la faune et la flore de notre région. Nouvelle invitation à les rencontrer par vous-mêmes car je souhaite que chaque article vous incite à en savoir plus et surtout à en découvrir plus sur le terrain. Au menu, entre autres, ces micromammifères qui constituent les délices de la Chouette Effraie, une volée de libellules, d'autres insectes encore, un florilège d'orpins, quelques migrateurs...

Tant d'êtres vivants sont là, autour de nous, au fond du jardin, au bord de la route, dans le bois ou l'étang voisin. Tant de découvertes à faire, d'émotions à ressentir... Ce matin, c'est le cri bisyllabique, le "cliou" harmonieux du Circaète Jean-le-Blanc qui a enchanté mon petit déjeuner pris dehors... A ce simple plaisir du cri sauvage dans la pureté du ciel (même si le grand rapace est resté invisible) d'autres émotions, d'autres souvenirs me reviennent...

Une couleur, un violet vif et doux à la fois, lumineux, aperçu au travers des branches épineuses d'un roncier. Je me baisse, devine une fleur à la silhouette curieuse que je ne connais pas, mais ce sont mes débuts de botaniste amateur. A quatre pattes sous le roncier, je m'approche de la merveille, le coeur battant. Une curieuse huppe améthyste la coiffe; je ne la trouverai pas dans les planches de ma première flore, trop simple. Je venais de faire connaissance sans le savoir avec le Muscari à toupet (*Muscari comosum*) que j'ai rencontré maintes fois depuis et dans des endroits beaucoup plus faciles d'accès... Mais l'émotion de la première rencontre demeure.

Un regard, superbe, qui m'a laissé une impression forte, impérissable. Dans une pinède andalouse, mon regard a plongé dans celui d'un Aigle botté (*Hieraaetus fasciatus*) qui m'a fixé quelques secondes, pas farouche. Sublime! Des années après, en fermant mes yeux, je revois encore les siens...

Coloris aux nuances infinies, cris, chants, sons étranges et dépaysants, formes végétales ou animales, statiques ou en mouvement... Tant de choses pour vous surprendre et vous émouvoir. Plaisir de la curiosité momentanément satisfaite, toujours relancée.

A une époque où tous les media nous abreuvent de problèmes économiques et financiers, où chômage croissant et corruption sont autant de signes criants des limites de notre modèle de développement économique, n'ayons pas honte d'étudier et de goûter la beauté, la diversité,