



Lo Parvi

Association nature
Nord - Isère

La Plume de l'épervier

pour connaître, faire connaître et protéger
le patrimoine naturel

Janvier 2018 - Circulaire n°375 - 34^{ème} année

Publication interne mensuelle de l'association Nature Nord-Isère

Tél. 04-74-92-48-62

Secrétariat-Accueil : contact@loparvi.fr

www.loparvi.fr

SOMMAIRE

● Edito de Murielle	1
● CA du 11 décembre	2
● Espèce du mois	2
● L'esprit de l'affût	3 - 4
● Journée d'étude	5
● Café philo	5
● Agenda	6

Directrice de publication

Murielle Gentaz

Membres de la commission

Marc Bourrely, Murielle Gentaz
Lucien Moly, Micheline Salaün

Comité de relecture

Serge et Noëlle Berguerand,
Maurice et M. Rose Chevallet,
Marie Moly, Pascale Nallet

Maquette et mise en page

Micheline Salaün

Crédit photos

Caroline Folcher
Martine Ravet
Micheline Salaün

Illustrations

Alexis Nouailhat

L'édito de Murielle

Chaque nouvel an ramène son rituel de vœux, rendez-vous fidèle qui permet, année après année, de prendre à la fois la mesure du chemin parcouru, mais aussi un moment privilégié pour se donner de nouvelles perspectives avec de nouveaux projets. Même si nos vœux n'ont pas toujours le pouvoir de changer le monde, ils ont celui de nous donner des rêves, des envies, des espoirs. A nous de les faire vivre dans notre quotidien.

Ainsi en va-t-il dans le monde de la protection de la nature. Les rêves, les envies, les espoirs des militants d'hier ont permis aujourd'hui, au moins dans nos pays occidentaux, que l'environnement soit pris en compte dans un cadre législatif et réglementaire sur lequel nous pouvons maintenant appuyer notre action; la protection de l'environnement est en particulier prise en considération dans les outils d'aménagement du territoire, dans le bâtiment, dans la production agricole et dans les différents domaines de la vie économique. Le législateur est intervenu pour donner un cadre, là où initialement, des militants et des protecteurs de la nature convaincus du bien-fondé de leur action, étaient les seuls remparts pour la protection du patrimoine naturel.

Cependant, même si le combat d'aujourd'hui n'est plus celui d'hier, l'action sur le terrain reste essentielle. La protection de la nature continue d'avoir besoin d'hommes et de femmes en éveil; elle est aussi l'affaire des habitants d'un territoire, et c'est localement que chacun peut agir.

Sur notre territoire de l'Isle Crémieu, Lo Parvi offre ainsi à ceux qui le souhaitent la possibilité d'apporter leur contribution. A nous d'être les acteurs. De nombreuses façons de participer et de s'engager sont possibles au sein de notre association. Ainsi, dans la prochaine "Plume de l'Epervier", nous nous attarderons sur le rôle d'administrateur et son importance pour la vie de l'association, qui permet de lui donner son cadre institutionnel à travers le fonctionnement du Conseil d'Administration. S'investir comme administrateur au sein de Lo Parvi est aussi un moyen de contribuer à la protection du patrimoine naturel en Isle Crémieu.

Pour cette nouvelle année 2018, je vous souhaite à tous beaucoup de rêves, d'envies, d'espoirs, avec le plaisir partagé de passer ensemble de nombreux moments riches et agréables, à la découverte de la Nature.

"Les réalités de la nature dépassent nos rêves les plus ambitieux" Auguste Rodin



Conseil d'Administration du 11 décembre 2017

Murielle

1 - Bilan annuel du Projet «Connaître»

Tous les objectifs ont été atteints ou atteints partiellement.

2 - Point sur le dossier de l'écluse de Brégnier Cordon

L'AFB, l'ONCFS et le Conservatoire Botanique ont émis un avis défavorable sur l'étude d'impact sur les espèces protégées. Un nouveau dossier doit être déposé car certaines espèces protégées ont été oubliées.

Suite au courrier adressé par la FRAPNA au ministère de l'écologie, un rendez-vous avec le directeur de cabinet du ministère des transports a été proposé à la FRAPNA. Raphaël s'y est rendu avec un membre de la FRAPNA.

La question de pourquoi remettre de la navigabilité et en quoi elle relève de l'intérêt général, a été abordée et est restée sans réponse.

Une réunion va être organisée avec CNR, DREAL, FRAPNA à Lyon pour ce dossier.

3 - Questions diverses

■ Week-end des adhérents

Le week-end aura lieu du 8 au 10 juin 2018.

Accueil de nos amis naturalistes allemands de Borna

Le CA a choisi la date du 27 au 31 juillet. Un groupe de travail spécifique va être mis en place pour organiser l'accueil de 5/6 personnes.

■ Réseaux sociaux

La commission Communication va créer une page Facebook pour Lo Parvi. Cette page sera utilisée pour annoncer les sorties et faire des présentations d'espèces (en particulier, en piochant dans les ressources en articles pour la circulaire).

Il n'y aura pas de diffusion de photos de personnes.

■ Concours photo

Les photos sont à déposer avant le 31 décembre. Le vernissage aura lieu à la médiathèque des Avenières le 10 février 2018 à 17h.

L'espèce du mois

Aulne blanc (*Alnus incana*)



Cet arbre prend son origine dans les montagnes du Jura et des Alpes. Le fleuve Rhône joue un rôle phare dans la dissémination de cet arbre : il véhicule les graines venues des hautes altitudes jusqu'aux plaines. Sa présence en Isle Crémieu se limite aux berges du Rhône, il est donc très rare chez nous. L'Aulne blanc se différencie de son proche cousin l'Aulne glutineux par un tronc plus clair, tendant vers le gris clair, et des feuilles non tronquées au sommet. Cet arbre dépasse rarement 20 mètres de haut. Espèce dite monoïque, les fleurs mâles (longs chatons pendants) et femelles (petits chatons dressés) sont portées par le même pied. Ces dernières fleurissent généralement en février. L'Aulne blanc est aussi muni de petits cônes ovoïdes. Ses feuilles ont des propriétés sudorifiques, diurétiques et vermifuges !

Caroline Folcher



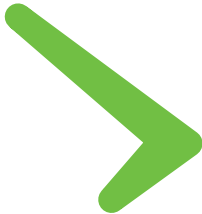
L'esprit de l'affût

Martine

"Tout a commencé pour moi
par des livres lus, retranchée
du monde dans ma chambre d'enfant,
sise dans un HLM,
c'était la nature par procuration,
la nature fantasmée."



Cerf Elaphe (*Cervus elaphus*)



Mais grâce au pouvoir évocateur des mots et des photos, déjà je l'ai aimée. Il y a eu les livres de souvenirs de Marcel Pagnol et les romans de Bernard Clavel, de Giono, de Jack London ; les beaux livres sur la vie sauvage dont je tournais inlassablement les pages, abimée dans la contemplation, rêvant de voyages... Et puis il y a eu le Manuel des Castors Juniors et ses propositions ahurissantes pour la citadine que j'étais : partir sur les traces des animaux, fabriquer des abris, faire du feu et cuisiner avec les ressources naturelles.



Renard roux (*Vulpes vulpes*)

Cette attirance-là ne s'est jamais démentie et, à l'âge adulte, avec la découverte de la randonnée et quelques heureuses rencontres fortuites : un chevreuil au détour d'un chemin, un lièvre fuyant à grands bonds ma présence indésirable, des oiseaux s'époumonant au printemps dans les buissons, ma curiosité n'a fait que se renforcer. Achat des premières jumelles et découverte des fascinants guides de détermination Delachaux et Niestlé.

Des années après je me retrouve encore à parcourir les bois et les prés, les bords des cours d'eau et les montagnes à la recherche d'indices de présence. Mais de contemplatrice passive et se réjouissant du hasard, je suis passée à une quête plus active. Je cherche maintenant à provoquer les rencontres. Grâce à un ami photographe et naturaliste j'ai été initiée aux joies de l'affût.



Chat sauvage (*Felis silvestris*)

L'affût c'est, étymologiquement parlant, être « au fût », donc « au bois ». Et c'est le premier plaisir de cette activité. Il s'agit d'être dans la nature ; mais pas la nature civilisée d'un parc ou d'un jardin (quoique pour certains oiseaux il soit déjà possible de s'y amuser). Il s'agit d'être au plus près des animaux, dans leur environnement familier. Et pour que l'observation se fasse en toute intimité, il faut logiquement éviter les lieux fréquentés par les humains. De là découle un autre des plaisirs de l'affût, non négligeable, qui est celui de la solitude. Pour se fondre dans le paysage, moins on est de fous, mieux c'est.



L'esprit de l'affût

Affûter c'est aussi aiguïser. Aiguïser ses sens pour capter les lumières, les reliefs, les mouvements, les bruissements, les odeurs, le souffle du vent. Il s'agit de faire vivre l'esprit du chasseur cueilleur et contacter l'humain d'avant la modernité pour pister, repérer les traces, les lieux de nourrissage, les saisons. Il faut tenter de rentrer dans la peau de l'animal (mais pas pour lui faire la peau !) juste pour le contempler, voire lui tirer le portrait. Chercher à voir le monde par ses yeux, imaginer ses sensations, ses motivations permet d'anticiper son cheminement, ses réactions. Un oiseau est sensible au moindre mouvement mais pas à l'odeur. Pour les mammifères il faut à la fois être le plus immobile possible mais aussi le plus inodore possible, et donc se méfier du vent.



Chamois des Pyrénées (*Rupicapra pyrenaica*)



Grand Tétrás (*Tetrao urogallus*)

Etre à l'affût c'est tout simplement ... « être à l'affût » !, c'est à dire guetter les occasions, épier les moments favorables. Un psychologue ou un psychanalyste parlerait de pulsion scopique, cette pulsion qui pousse le jeune enfant à chercher à voir ses parents dans l'intimité de leur chambre. A l'affût, le plaisir de voir, sans être vu, est évident. Quand en plus on le pratique au moment du rut du bouquetin ou de l'isard, au moment du brame du cerf ou des parades du Grand Tétrás, à coup sûr on se reconnecte à l'enfant en nous. Assister à ces scènes, à ces rites immémoriaux est source de puissantes émotions, très primitives.

L'affût est un oxymore : à la fois disparaître au monde et exister, pleinement, totalement présent au moment, à l'ici et maintenant. C'est une pratique qui s'apparente à la méditation, où il s'agit d'accueillir ce qui advient, de jouir de l'inattendu : l'épervier posé quelques instants sur le pin mort, si près ; le papillon qui butine (pourquoi cette fleur et pas celle d'à côté, identique à mes yeux ?) ; parfois même juste le mouvement des herbes agitées par le vent. Car l'attendu peut se faire désirer. Longtemps... Le temps est mis en suspens, entre le moment où l'on se poste et le moment où l'animal convoité daigne se montrer. S'il se montre. On détermine le début de l'affût mais pas la fin. Ce sont les animaux qui dicteront leur loi. Alors on part dans ses rêveries puis on revient au paysage alentour. L'œil et le cerveau observent, enregistrent les détails, les irrégularités, à notre insu. Et puis, quelques fois, la rencontre a lieu. C'est la biche qui broute et notre oreille saisit le bruit de l'herbe coupée, le cerf qui se couche et rumine à quelques mètres, son odeur puissante de bouc au moment du brame, sa voix qui nous prend aux tripes. C'est le Grand Tétrás qui, las de parader, vient se brancher juste au-dessus de l'affût. C'est le renard qui furète, s'assied quelques instants, semblant contempler le paysage, puis qui reprend son chemin. Et, dans le même pré, le chat sauvage mulote, indifférent au goupil.

L'affût est une pratique ancestrale qui procure à l'humain moderne des joies essentielles, faites de simplicité, de sobriété, d'authenticité. Pour quelques heures, il permet de jouir du silence, de l'espace et du temps. Jouissance d'exister, d'être au monde, d'être de ce monde.

Le sauvage me console de l'humanité.

Martine Ravet



Biches



Journée d'étude

Jean

La Commission Formation des Adhérents de Lo Parvi vous informe qu'une journée d'étude se tiendra prochainement à l'intention des Adhérents de l'Association.

"Trésors naturels de l'Isle-Crémieu"

à Trept, à la salle des Roches, samedi 10 mars 2018, de 9h à 17h30

- Accueil prévu dès 8 H 30 pour permettre un début effectif des travaux à 9 heures.
- Entrée gratuite ; inscription préalable indispensable auprès du Secrétariat de Lo Parvi, avant le 2 mars, de préférence par courrier électronique contact@loparvi.fr (sinon 04 74 92 48 62 le matin seulement du lundi au vendredi, ou courrier postal : 14 le Petit Cozance 38460 Trept).
- Repas de midi sous forme "auberge espagnole" où chacun apporte quelque chose à partager.
- Voici les thèmes qui seront développés au cours de cette journée :

1° Histoire géologique de l'Isle-Crémieu, par Marie-Thérèse Mein

2° Milieux naturels de l'Isle-Crémieu, par Caroline Folcher-Montillet

3° Une sélection de plantes remarquables de l'Isle-Crémieu, préparée par Alain Roux et présentée par Jean Collonge.

4° Une sélection d'insectes remarquables de l'Isle-Crémieu, par Grégory Guicherd

5° La présentation plus détaillée : du Castor, par Rémy Bogey, de la Tortue Cistude, par Stéphanie Thienpont, du Crapaud Sonneur à ventre jaune, par Jean-Jacques Thomas-Billot, du Lynx et du Hibou Grand Duc, par Martine Ravet.

Bien amicalement. La Commission Formation des Adhérents de Lo Parvi.

Café philo le 9 février à 19 h : La Nature n'est-elle qu'une idée ?

Marc

La commission éducation propose un Café-Philo portant sur l'idée de Nature. Le mot "nature" semble parfaitement transparent, il paraît se suffire à lui-même dans une évidence n'appelant pas de question. Pourtant il faut se méfier de ces termes dont le sens est si large et dont l'usage est si général qu'on n'éprouve pas le besoin de les définir précisément.

En tant qu'association naturaliste il est peut-être plus nécessaire encore, de réfléchir à l'histoire de ce mot et à toutes les implications, à tous les non-dits, à tout le substrat idéologique qui l'accompagnent. Ce qui ne peut qu'être utile à notre action.

Ce sera donc l'objet de cette soirée, que d'essayer de dévoiler l'implicite et l'explicite de ce terme, en examinant l'évolution de son sens et des arrières-plans culturels qui le portent.

Pour vous faire les dents, nous vous proposons quelques citations :

« Quant à essayer de démontrer que la nature existe, ce serait ridicule ; il est manifeste, en effet, qu'il y a beaucoup d'êtres naturels. » Aristote, Physique.

*« Je vis qu'il n'y a pas de Nature,
que la Nature n'existe pas,
qu'il y a des monts, des vallées, des plaines,
qu'il y a des arbres, des fleurs des herbes
qu'il y a des fleuves et des pierres,
Mais qu'il n'y a pas un tout dont cela fasse partie,
qu'un ensemble réel et véritablement
n'est qu'une maladie de notre pensée.*

La Nature est faite de parties sans tout. »

Alberto Caeiro

« Le premier philosophe est naturaliste : il discourt sur la nature au lieu de discourir sur les dieux. A charge pour lui de ne pas introduire dans la nature de nouveaux mythes qui retireraient à la nature toute sa positivité. » Gilles Deleuze, Logique du sens.

Tous les renseignements pratiques sont dans l'agenda (page 6)

Lundi 12 Février 20h - au local

● Réunion du Conseil d'Administration

- 1 - Préparation de
l'Assemblée Générale
- 2 - Questions diverses

Concours photos 2017 « La nature et la pluie »

Vernissage et remise
des récompenses

Samedi 10 février 2018
Médiathèque des Avenières
à 17h



La PôZ à Cozance

Les rendez vous de la Poz
(10h-12h) en 2018

En Janvier (pour faire place au
comptage des oiseaux), ce sera le
samedi 27

En Février (pour faire droit aux
vacances) ce sera le samedi 10

En Mars, (pour s'approcher de
l'équinoxe) ce sera le samedi 17

Le thème de janvier, portera,
mais comme d'habitude à
titre purement 'décoratif', sur
l'écologie profonde.

Lo Parvi propose : un café - philo

Mercredi 7 février à 19 h

(à Courtenay, lieu-dit Fézillière
renseignement au 04 74 92 48 62)

Sur le thème suivant :

La Nature n'est-elle qu'une idée ?

Question subsidiaire : Quelle est la réalité de la Nature?

(animateur philo : Marc Bourrely)

« On peut être une association naturaliste, comme Lo Parvi
et , sans se renier, réfléchir à cette nature, que l'on veut
connaître, faire connaître et protéger.

Mieux comprendre l'objet de ses attentions, prendre un peu
de distance avec un mot qui dit beaucoup tout en demeurant
vague, c'est ce que nous proposons lors de cette soirée
amicale.

Apportez vos idées, les boissons sont offertes. »

WEEK-END DES ADHÉRENTS

Sur le plateau

du Retord

Les 8 (au soir),

9 et 10

juin 2018

Brèves

Pôz imagée, le 9 décembre 2017

Pour cette dernière PôZ de l'année,
nous recevions Lorraine Bennery, ad-
hérente et photographe. Elle a fait de
sa passion un métier, en organisant
des stages photos, réalisant et éditant
ses ouvrages centrés sur la photo na-
turaliste.

Son dernier livre est consacré
aux Papillons (<http://www.papillons-tout-naturellement.fr/>) et on
se rappelle peut-être du précédent
intitulé le 'Kama-Sutra des petites
bêtes'. L'échange fut cordial et in-
téressant autour de la pratique de la
photo, des problèmes de l'édition, et
de son expérience personnelle.

SORTIES ET CHANTIERS

- Technique et création d'un hôtel à insectes -- 24 février de 14h à 18h
 - Sur les traces du castor ----- 3 mars de 14h à 18h
 - Initiation à la botanique 1ère session ----- 17 mars de 14h à 17h
- Si nos sorties sont gratuites et ouvertes à tous, l'inscription préalable est obligatoire.**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LO PARVI

Samedi 7 avril 2018 à partir de 8h30
A Roche-Plage Morestel

N'oubliez de renouveler vos adhésions pour l'année 2018