

Lo Parvi

La Plume de l'épervier

Pour connaître, faire connaître et protéger
le patrimoine naturel de l'Isle-Crémieu

Février 2020 - Circulaire n°398 - 39^{ème} année

Publication interne mensuelle de
l'association Nature Nord-Isère

Tél. 04-74-92-48-62
Secrétariat-Accueil :
contact@loparvi.fr

www.loparvi.fr

Sommaire..

- L'Édito de Pascale.... 1
- CA de Janvier 2
- INFOS ultra locales... 2
- L'AG se prépare 3
- L'Espèce du mois 4
- Aménagement dites-vous !..4
- Sous le vernis, la mousse ..5
- Bien Séance5
- L'Agenda de mars 6

Directrice de publication

Murielle Gentaz

Membres de la commission

Marc Bourrely, Murielle Gentaz

Lucien Moly, Micheline Salaün

Comité de relecture

Serge et Noëlle Berguerand,

Marie Moly, Pascale Nallet,

Christophe Grangier.

Maquette et mise en page :

Micheline Salaün

Marc Bourrely

Crédit photos :

Christian Ruillat

Pascale Nallet

ISSN 2607-7256

L'édito de Pascale,

Félicitons-nous un peu!

Notre soirée cinéma échange à Morestel, le 31 janvier, a remporté un beau succès. Un large public s'est déplacé pour venir voir Jean-Michel Bertrand marcher avec les loups. Et ce public est resté, captivé par l'échange très instructif que notre directeur a conduit avec beaucoup d'informations, locales et plus larges, anciennes et récentes, et un savant dosage de conviction et de pondération.

Puis le 15 février avait lieu le vernissage de notre concours photo «Les mousses, les lichens et les fougères». Très réussi aussi. Nous avons reçu 53 photos. Merci à tous ces photographes qui se sont baissés jusqu'à terre par tous les temps pour mettre en boîte de minuscules gouttes de rosée sur des sporophytes!

Comme j'ai trouvé gratifiant de recevoir l'aide des commissions Education et Naturaliste pour assurer la présentation du thème de façon didactique ou ludique. Ceci lors du vernissage et aussi pendant l'événement de la médiathèque le mardi soir. C'est vraiment motivant quand les commissions travaillent main dans la main.

J'ai aussi beaucoup apprécié le 'best of' du 10 janvier, photos et vidéos des pièges-photos. Les naturalistes chevronnés nous font maintenant partager leurs informations dans l'Echo'm Nat' joint à la circulaire? Les sujets qui ont trait à la connaissance naturaliste sont à mon avis les plus intéressants. Personnellement, dans la circulaire, je vais d'abord voir l'espèce du mois!

Merci pour celle d'octobre qui m'a incitée à lire un OLN. Lorsque Charles Foster, éminent diplômé enseignant à Oxford essaie de se glisser dans la peau d'une bête, tout en conservant sa lucidité sur le monde moderne, cela donne un livre passionnant, touchant et très drôle.

Le succès des livres, des films et des photos* sur la nature ou la vie sauvage prouve que la prise de conscience de la nécessité de les protéger progresse dans le monde entier, et même si le chemin est encore long, nous avançons.

Certains se plaignent que l'écologie ressemble trop à une nouvelle religion... Notre façon d'aimer la nature ne serait pas assez efficace, pas assez scientifique? Je pense que la faute en revient aux dirigeants de la planète qui ne s'entendent pas pour mener une politique adéquate et donner un cap à la lutte.

Alors pourquoi pas une nouvelle religion (avec comme prophète une jeune fille un peu différente)? Cela nous ramènerait à des croyances plus anciennes, avant les monothéismes?

Oui je sais. En attendant un miracle, on est plus efficace, comme le fait LO PARVI, en répertoriant les espèces protégées et en veillant à protéger leurs espaces...

**Il faut aussi aller voir l'expo d'un sérieux concurrent: Sébastião Salgado (245 photos) jusqu'au au 10 mai à LA SUCRIÈRE à LYON.*

**Alerte, Déménagement imminent ! Week-end du 21 & 22
mars 2020**

Sortez vos biceps ... Il sera possible de donner un coup de main durant
la semaine précédente pour préparer les cartons.
Mais il faudra être nombreux Samedi et dimanche pour le transport !!



Compte-rendu

Points à l'ordre du jour :

1. Bilan 2019 du volet 'Protéger' du projet associatif.
2. Présentation du nouveau local
3. Fête de la nature
4. Points divers

Extraits CR du Conseil d'Administration du 6 Janvier 2020 :

1/ Bilan du volet « Protéger » de notre projet associatif.

Le bilan 2019 du volet Protection est présenté par Raphaël. Il s'agit de la deuxième année de réalisation sur un projet de 5 ans au total.

Ce volet prévoit 212 opérations. Il comprend des actions menées directement par Lo Parvi et des actions menées par des collectivités territoriales en lien avec Lo Parvi. Au sein de Lo Parvi, les actions sont mises en œuvres par différentes commissions, et non uniquement la commission Aménagement du Territoire (même si celle-ci « pilote » le projet).

En 2019, sur les 212 actions, 167 ont été réalisées, 45 n'ont pas pu être engagées. Cette année a été marquée par la validation de 23 arrêtés de biotope (8 nouveaux sont en préparation).

Pour 2020, il conviendra de mettre l'accent sur les actions non réalisées jusqu'à présent.

2/ Présentation du nouveau local.

Christine présente des vidéos et photos prises lors de la visite du futur local à Trept, faite le 15 décembre 2019.

3/ Fête de la nature.

Le CA approuve la poursuite de l'organisation de cette fête, dont la date est prévue les 25 et 26 mai. Il serait intéressant de prévoir l'impression de l'ensemble des Circulaires de l'association depuis sa création (397 numéros au total) et de les relier, en vue d'une consultation par le public.

4/ Points divers.

Présence de Lo Parvi lors des cérémonies des vœux : il est important que Lo Parvi soit représentée aux cérémonies, en particulier celles pour lesquelles des invitations ont été reçues.

Projection du film « Marche avec les loups » au cinéma de Morestel le 31 janvier 2020 à 20 heures, à l'issue de laquelle Raphaël animera un débat sur le rôle du loup et d'autres prédateurs dans les écosystèmes.

Le vernissage de l'exposition photos aura lieu le 15 février 2020 à 17h00 à la médiathèque de Morestel. A cette occasion auront lieu une présentation de la plaquette Fougères (Raphaël) et une intervention sur les mousses et lichens (Sabine). La semaine suivante (le 18 février), la médiathèque présentera l'expo photos à ses adhérents ; Sabine renouvellera sa présentation des mousses.



Autres infos ultra locales...

Du côté des salariés de lo Parvi.

Caroline Folcher, salariée de notre association depuis presque 5 ans, a quitté l'équipe fin 2019, pour créer sa propre activité et se mettre à son compte en tant qu'auto-entrepreneur.

Embauchée pour travailler à l'inventaire des habitats naturels en Isle-Crémieu, elle a contribué à mettre en place l'outil de cartographie des habitats sur notre territoire. Nous avons présenté sa mission dans la circulaire n°361 d'octobre 2016.

Nous lui souhaitons la pleine réussite de son nouveau projet. Fortement investie au sein de la commission naturaliste ces dernières années, nous souhaitons également que ses nouvelles responsabilités lui laissent un peu de temps pour pouvoir poursuivre cet engagement. Son départ ne sera pas remplacé, même si certaines des missions dont elle avait la charge devront se poursuivre.

Changer les murs

Après la proposition de la municipalité de Trept, sur la possibilité de nous installer dans les locaux de l'ancienne école, tout près de la mairie, au centre du village ; un accord a été trouvé et le bail va être signé très prochainement.

L'idée d'un changement s'était imposée petit à petit, pour donner à nos salariés un cadre de travail plus approprié.

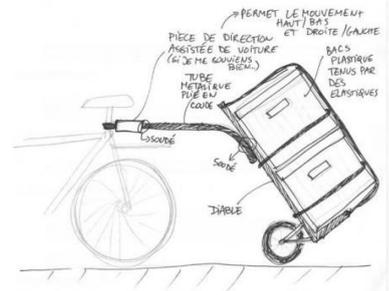
Les différents travaux de raccordements ayant bien avancé et une équipe de bénévoles étant déjà à l'oeuvre pour nettoyer, décoller, coller, repeindre, etc.. le déménagement devrait pouvoir se faire **les 21 et 22 mars.**

Le nombre faisant la force n'hésitez pas à apporter votre concours.

Pour vous inscrire afin de donner un coup de main, contactez Pierrette, au local.

Tel:0474924862 . Courriel : contact@loparvi.fr

Proposition pour ceux qui ne voudraient utiliser que la force musculaire



Convocation à l'Assemblée Générale ordinaire 2020

Chère adhérente, cher adhérent,

Vous êtes membre de l'association Nature Nord Isère Lo Parvi, à jour de votre cotisation (vous pouvez vous mettre à jour juste avant l'ouverture de l'assemblée, la cotisation est valable pour l'année civile), le Conseil d'Administration a le plaisir de vous inviter à l'Assemblée Générale ordinaire de notre association :

Samedi 4 avril 2020 à 8H30
à la salle Maison des Sports 38300 Saint Savin
à côté de la mairie de Saint Savin (voir plan joint).

Ordre du jour :

8h30 : Accueil des participants, émargement,

L'assemblée ne peut commencer ses travaux qu'une fois l'émargement réalisé et le quorum atteint, merci d'être à l'heure !

9h00 : Ouverture de l'Assemblée Générale ordinaire

- Accueil par la commune de Saint Savin

- Présentation des rapports :

Rapport moral 2019, Rapport financier 2019 ; Budget prévisionnel 2020 ; Vote des rapports ;

- Vote du montant des cotisations 2021 ;

- Rapport d'activités 2019 (connaitre, faire connaitre, protéger),

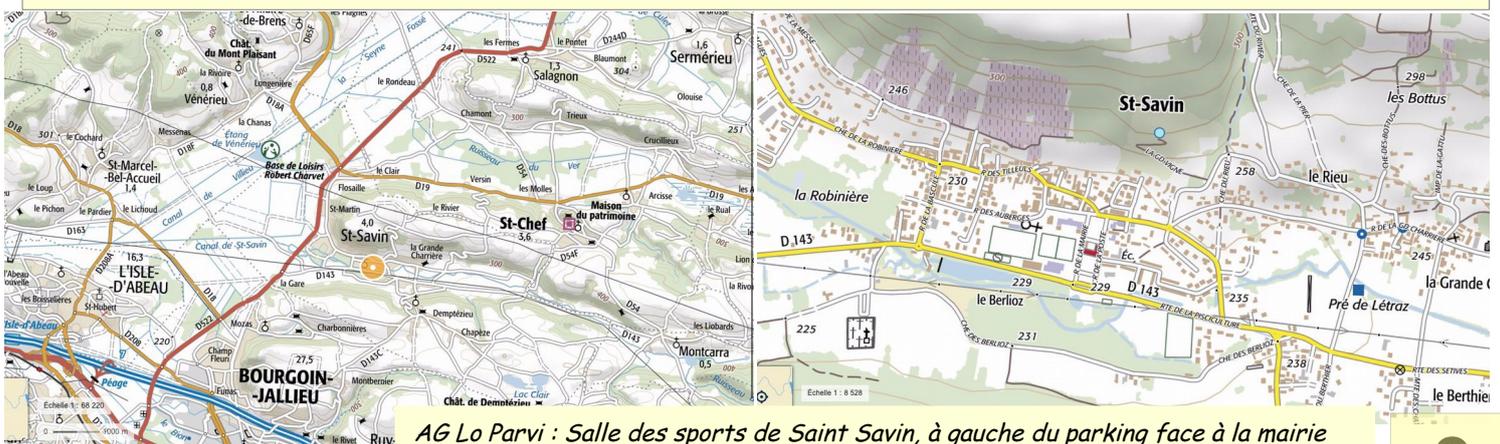
- Renouvellement du Conseil d'Administration ;

12h00 : fin des travaux, suivis d'un apéritif dinatoire type « auberge espagnole » : chacun apporte, s'il le veut, un plat et/ou une boisson que nous partageons.

14h00 : visite guidée pour les adhérents sur l'Espace Naturel Sensible Local de Saint Savin.

Les différents rapports : moral, d'activités et financier vous seront envoyés prochainement. Si vous êtes intéressé(e) pour participer au Conseil d'Administration, vous pouvez présenter votre candidature par écrit ou oralement auprès du secrétariat avant l'AG et même durant l'AG jusqu'au moment du vote.

Au cas où vous ne pourriez pas être présent(e), vous trouverez ci-joint un pouvoir à nous retourner impérativement avant l'AG ou à remettre à un participant.



AG Lo Parvi : Salle des sports de Saint Savin, à gauche du parking face à la mairie

Osmia cornuta

L'Osmie cornue, une abeille maçonne

Cette abeille printanière peut être observée à partir de début mars et sa période de vol s'étend jusqu'à mai. Sa tête et son thorax sont noirs et son abdomen est orange avec une taille de 11 à 15 mm. Elle loge ses cellules larvaires dans toutes sortes de cavités préexistantes (murs, tiges...). On la trouve dans les hôtels à insectes où elle construit des nids dans des tiges de bambous qu'elle bouche avec de la terre ou de l'argile. C'est une espèce polylectique, elle butine une large gamme floristique de la plante herbacée à l'arbre.



'Aménagements' du Rhône ! Quelques éléments.

Prolongation de la concession de la CNR et barrage à St Romain-de-Jalionas : où en est-on ?

Le contexte : On se rappelle peut-être que la prolongation de la concession d'aménagement et d'exploitation du Rhône, qui est actuellement la raison d'être de la Compagnie Nationale du Rhône (connue sous l'acronyme CNR), est en discussion. Le gouvernement est favorable à cette prolongation jusqu'en 2041, et, une consultation dans le cadre du débat public a été menée sur ce thème au premier semestre 2019. Lors de cette phase de débat, la CNR qui souhaite évidemment 'persister dans son être' (autrement dit : continuer à exister) a mis en avant divers projets, dont la construction d'un barrage à St Romain de Jalionas - sur le Rhône donc- pouvant aussi servir à la circulation automobile. Ce seul projet représente une grosse part (la moitié) des études et travaux envisagés dans le programme de la prolongation.

Question à la ministre :

Le 31 décembre 2019, la députée de la circonscription a posé une question à la ministre sur ce thème.(JO du 31/12/2019). Elle l'interroge en particulier sur le fait que certains (acteurs) s'inquiètent de l'impact d'un barrage sur les milieux aquatiques et sur les paysages. Et elle demande à la ministre d'associer **"l'ensemble des parties prenantes dans la gouvernance de cette nouvelle concession et s'assurer que tous participent à la définition du périmètre et à la réalisation des études du barrage de St Romain-de-Jalionas"**.

Réponse de la ministre (JO du 08/01/2020),

Celle-ci est d'une certaine façon plus nuancée, s'agissant du projet de barrage. En effet, elle dissocie la prolongation de la concession de la CNR de la construction d'un nouvel ouvrage hydroélectrique; précisant que **"c'est l'Etat qui décidera, en se fondant sur les études réalisées par la CNR, si ce barrage doit être construit"**. elle ajoute que **" ce dernier projet devra en outre faire l'objet d'une consultation du public sous l'égide de la CNDP, puis d'une instruction administrative destinée à en évaluer l'impact sur l'environnement et les usages, avant de pouvoir être autorisé - avec, le cas échéant, des prescriptions particulières imposées en application de la séquence "éviter, réduire, compenser", conformément au code de l'environnement."**

Si rien n'est joué, on voit qu'il faut veiller au grain, et qu'il faudra être bien présent lors des phases d'études du projet (la commission Aménagement du territoire a évoqué la question lors de sa dernière réunion. Voir compte-rendu)

Sous le vernis, La Mousse ...

Grande effervescence à la médiathèque de Morestel, samedi 15 février ! Vernissage de l'expo photo et remise des prix.

53 photos étaient présentées par 20 participants. La gagnante, Christiane Boulud (adhérente de Lo Parvi) a choisi comme prix, une journée de formation photo avec le photographe de notre région, Bastien Riu.

Il est encore possible de voir les photos à la médiathèque de Morestel jusqu'au 14 mars. Elles seront aussi présentées à l'A.G.

CONCOURS PHOTOS 2019



Pierrette et Sabine, nos spécialistes fougères et bryophytes, n'ont pas manqué l'occasion d'apporter quelques précisions sur la classification et la biologie de ces espèces végétales.

LO PARVI y était : « MARCHÉ AVEC LES LOUPS » en partenariat avec 'CINÉMA Le Dauphin' à Morestel, vendredi 31 janvier et prolongé par un débat animé par Raphaël.

Une salle comble, qui a laissé une cinquantaine de personnes sur le trottoir. Heureusement, d'autres séances ont été proposées, dès le lendemain. Un public ravi !

Réaction de Florence H. :
"Une chouette soirée devant un film d'aventure sur les traces d'un jeune loup à la recherche d'un nouveau territoire. Nous sortons émerveillés par la beauté des paysages, la difficulté de filmer la faune sauvage à l'approche de l'hiver et, enrichis par un moment d'échange questions-réponses avec les membres de Lo Parvi"

Qqs réflexions : L'affiche nous montre un homme gravissant une pente, chargé d'un sac à dos, sur fond de crêtes de montagnes ! Un homme qui marche, donc, mais sans loups ! Où sont les loups ? Devons nous les deviner dans les replis du paysage, dans les lointains ombreux.

C'est très bien il me semble, que l'on ne nous donne pas une image de beaux loups au pelage lustré et au regard perçant.

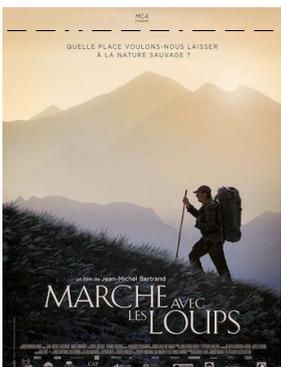
Le loup, on en parle d'abondance, mais l'animal ne s'affiche pas, ou par erreur. L'animal est discret, condition de sa survie ; les images qu'en donne ce film sont fugaces, lointaines, tremblées, tant mieux ! Cette distance est plus parlante ; L'animal disparu, traqué, éradiqué ; l'espèce qui eut son 'dernier loup' ne peut revenir comme cela, splendide et insolente.

Car, n'oublions pas qu'il occupait la première place dans l'imaginaire du mal : il était, en quelque sorte, le diable dans la bête ; il incarnait le mal absolu, le danger premier, il représentait, condensait, la férocité de la nature ! Et c'est ainsi que les humains s'autorisaient leur propre férocité.

Aujourd'hui, c'est une nouvelle idée de la nature qui s'affiche. Les idées conditionnent nos impressions, nos rêves, nos peurs, nos projets. Le loup donc, est passé du côté lumineux de notre imaginaire (ou de notre sentimentale nostalgie). Et, c'est ainsi que Jean-Michel Bertrand nous le montre ; ou plutôt nous en montre la trace. Il fait bien sentir ce qu'il faut d'obstination, de simplicité, d'humilité même, pour se couler dans la trace du loup. Il nous fait toucher du doigt les multiples obstacles que l'animal sauvage – qu'il soit loup ou autre - doit désormais franchir ; nous éprouvons les pièges qu'il doit éviter. Nous sentons ce qu'il y a d'hasardeux dans une telle 'démarche' : trouver un territoire et un.e partenaire. Rien de plus élémentaire pourtant ! L'auteur revient lui-même à cette simplicité, il traverse le centre de Grenoble comme un ours aux apparences humaines. Il mange de peu, il dort sous un abri rocheux, il surveille les intempéries.

Pour finir, remercions le d'avoir évoqué la figure tutélaire de bien des naturalistes : Robert Hainard.

Marc B.



conseil d'administration

C.A. de Mars

Le lundi 9, de 20 h à 22h (au local)

Ordre du jour :

1. Arrêt des comptes 2019 (bilan financier)
2. Finalisation de l'AG.
3. Questions diverses

(Rappel : Tous les adhérents peuvent assister – sans voix délibérative - au Conseil d'Administration, en avertissant à l'avance de leur présence)

Réunions de commissions

- Veille Écologique le 02/03
- Communication le 19 /03 à 19h
- Aménagement du territoire le 27/03 à 12h
- Circulaire le 4 mars à 18 h

Encore quelques dates:

La PôZ ayant de manière inexplicable sauté le mois de février (faut dire qu'il est court), revient - non pas en Mars pour cause de déménagement, d'ailleurs retenez bien la date de cet effort collectif : 21 et 22 mars - mais en avril, le 11, à 10h au nouveau local ...

Le coin des coquelicots :

Dans la famille 'Pesticides',

Un personnage qui inquiète :

Succinate deHydrogenase Inhibitor, SDHI .

« (...)Pour une fois, l'alerte pour la santé humaine a été lancée en amont d'une potentielle catastrophe sanitaire. Cette alerte a été récemment relayée par le CNRS et validée par la commission nationale Déontologie et alertes en santé publique et environnement. (...)»

(Le Monde 21 janvier 2020 : 450 scientifiques donnent l'alerte)



10 éme FESTIVAL PHOTO NATURE



21 & 22 mars 2020
de 10 H à 18 H

Salle des fêtes de
Cessieu (38)

Samedi 21 mars à 19H
Fjellrev, la quête scandinave

" Film de Baptiste DETURCHE "

Entrée gratuite







Programme disponible sur
www.leslouvards.fr



**Concours Photos 2020,
Clic et ça repart !**

Association Nature Nord-Isère



LO PARVI

concours photo 2020



... en Isle-Crémieu et communes limitrophes.

Règlement disponible sur
www.loparvi.fr

1er prix : Autour de la photo.
un stage ou un bon d'achat