

# La Plume de l'épervier



Publication interne mensuelle de l'Association Nature Nord-Isère – Lo Parvi -

**JUIN 2021 - Circulaire n°413 - 40<sup>ème</sup> année -**

**Lo Parvi**

**Tél. 04-74-92-48-62**  
**Secrétariat-Accueil :**  
**contact@loparvi.fr**  
**[www.loparvi.fr](http://www.loparvi.fr)**

## Sommairement

	<b>2</b>
<b>Le dit de Marcel</b>	
	<b>3</b>
<b>Le cours des comptes (rendus)</b>	
	<b>4 &amp; 5</b>
<b>« Dit c'est où la nature ? »,</b>	
<b>Suivez le guide !</b>	
	<b>6</b>
<b>L'Espèce du mois, naturelle et sensible.</b>	
	<b>7</b>
<b>De l'encre à la Plume,</b>	
	<b>8</b>
<b>Agenda de l'Été</b>	

### **Directrice de publication**

Murielle Gentaz

### **Membres de la commission**

Marc Bourrely, Murielle Gentaz

Lucien Moly

### **Comité de relecture**

Marie Moly, Pascale Nallet,

Christophe Grangier.

### **Maquette et mise en page :**

Marc Bourrely

**Crédit photos :** Esther Lambert,  
Marc Bourrely, Guy Bourderionnet,  
Christian Ruillat.

**ISSN 2607-7256**



*Colletes hederæ Collete du lierre*

Photo, Christian Ruillat

Petit changement : il n'y aura pas de circulaire fin juillet ; la prochaine sera proposée fin Août.

Alors, Bonnes Vacances à tous !

## Le dit de Marcel.

*Un avenir vert ou noir pour les espèces menacées !*



En raison de la pollution et de la réduction de leur habitat, de très nombreuses espèces animales disparaissent chaque jour de manière de plus en plus préoccupante. Leur vitesse d'extinction serait comparable, d'après les scientifiques, à ce qui s'est passé au moment de la disparition des dinosaures.

Dans ce contexte, la France émet, le 10 mai 2021, un timbre rassemblant six animaux : le Vison d'Europe ; le Lynx boréal ; le Bouquetin ibérique ; le Mélibée ; le Gecko vert de Manapany et la Déesse précieuse. Ils sont dessinés avec dextérité et élégance à l'encre de Chine par Broll & Prascida (Anne-Charlotte Laurans). L'absence de couleur dans ces illustrations est-elle une invitation à considérer ces animaux comme des êtres du passé ?

Espérons que tel n'est pas le cas et qu'il reste un espoir de les sauver.

- Le Vison d'Europe est classé en "danger critique".
- Le Lynx boréal ne compte plus, dans les Alpes, que quinze individus adultes. Sa population en France est estimée à 140 individus, dont 80 % dans le Jura
- L'aire géographique du papillon Mélibée s'est, pour sa part, largement restreinte puisqu'on ne le rencontre plus dans l'Hexagone, aujourd'hui, que dans le Jura.
- Réintroduit dans le Parc national des Pyrénées et faisant l'objet d'une protection spéciale en France, le Bouquetin ibérique devrait échapper, pour l'instant, à sa disparition redoutée, sauvé par une série de naissances récentes.
- Le lézard Gecko de Manapany est une espèce endémique de la Réunion où son aire de vie se limite à une dizaine de kilomètres le long du littoral sud. Ils seraient entre 3 000 et 5 000 individus actuellement, ce qui fait que les Réunionnais les apercevant dans leur jardin ne se rendent pas forcément compte que cette population a connu un net recul au cours des vingt dernières années.
- La libellule Déesse précieuse figure sur ce timbre pour nous rappeler que les espèces d'animaux les plus menacées de disparition sont les insectes. En France, sur les quatre-vingt-neuf espèces de libellules recensées, vingt-quatre sont menacées et deux ont déjà disparu.

Le bord de la minifeuille de quinze timbres est décoré d'autres espèces menacées comme la chauve-souris Rhinolophe de Mehely, la Couleuvre de Mayotte, l'Ours brun, le Grand Hamster d'Alsace et la Tortue verte de Martinique. A leurs côtés apparaît un animal plus méconnu encore : le Cryptonanus, un Opossum-souris nain des Savanes.

Et pour signifier l'urgence écologique à intervenir, le titre du timbre et sa valeur faciale ont été inscrits dans un vert très lumineux, couleur de l'espoir. La philatélie n'est pas seulement le hobby de vieux nostalgiques de la Poste, c'est aussi une source vivante de notre actualité.

Marcel FEUILLET



## Extraits du compte-rendu du CA du 10 Mai 2021

### 1. Préparation de l'anniversaire des 20 ans de la réserve de Mépieu et des 40 ans de Lo Parvi

L'inauguration des nouveaux locaux fera partie des animations proposées.

Un groupe de travail est constitué pour dessiner le contenu de cette manifestation et lancer les appels à volontaires. Les participants sont Jean Jacques Thomas-Billot, Christine Albertin et Marc Bourrely.

Un appel aux adhérents sera envoyé par mail. Les premiers retours du groupe auront lieu au prochain CA.

Il faudra impliquer les commissions en choisissant des thèmes les concernant.

Par exemple : La circulaire à travers les âges, les nouveautés de la bibliothèque, en partenariat avec celle de Trept ...

### 2. RNR de Mépieu.

Dans le cadre du congrès de Réserves Naturelles de France, la RNR de Mépieu et la RN du Haut Rhône accueilleront les réserves naturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes pour une sortie de terrain le mercredi 2 juin 2021.

### 3. Questions diverses.

#### - Plaquette amphibiens

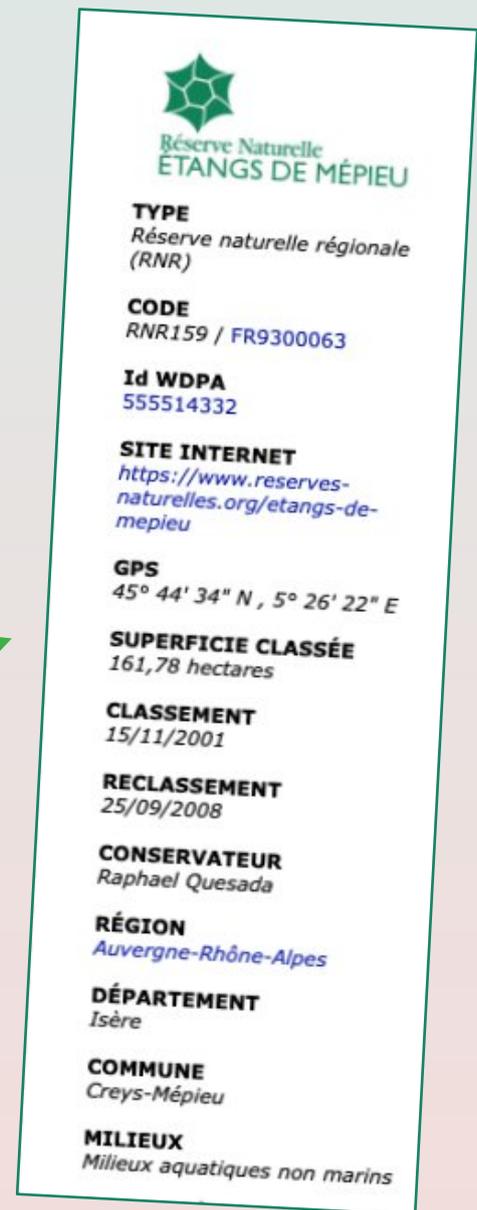
La plaquette est épuisée. Nous prévoyons une réédition de 1 000 exemplaires, et en profiterons pour imprimer des marque-pages pour les 40 ans. Un logo spécial 40 ans sera créé.

#### - Stratégie des aires protégées

Elle est calée sur les 10 ans à venir avec la possible création d'un comité départemental biodiversité.

#### - APPB (Arrêtés Préfectoraux de Protection des biotopes).

Un nouvel APPB tourbières à Vignieu a été validé par la commune, il va suivre la procédure de consultation et l'arrêté préfectoral devrait aboutir d'ici la fin de l'année.



## APPB ? Pour en savoir un peu plus !

Les zones bénéficiant d'un APPB concernent des milieux naturels peu exploités par l'homme et abritant des espèces faunistiques non domestiques et/ou floristiques non cultivées, protégées au titre des articles L. 411-1 et L. 411-2 du code de l'environnement. Ces zones ont pour objectif de prévenir la disparition des espèces protégées par la fixation de mesures de conservation des biotopes nécessaires à leurs alimentation, reproduction, repos ou survie. Ces zones peuvent être constituées de mares, de marécages, de marais, de haies, de bosquets, de landes, de dunes, de pelouses ou de toute autre formation naturelle peu exploitée par l'Homme.

Source :

<http://www.trameverteetbleue.fr/outils-methodes/donnees-mobilisables/arretes-prefectoraux-protection-biotope-appb>



### Entretien avec Esther, guide nature. (Avril 2021)

Pour Esther, c'est le printemps, le mois de mai marque le début d'une période d'intense activité, qui va l'amener durant six mois à arpenter les ENS\* de l'Isle-Crémieu en compagnie de groupes petits ou grands, d'origine et de capacités fort variées.

Cette politique mise en place par le département dès 2003, s'est progressivement amplifiée, pour couvrir depuis l'an passé, 6 mois de l'année et concerner 16 guides. En temps normal – hors restrictions sanitaires – les groupes sont constitués de 12 à 15 personnes.



Cette campagne de sensibilisation du public à l'environnement a évolué au cours des années et s'adresse aujourd'hui à tous les types de publics : à des familles et des personnes intéressées par la nature, et aussi aux personnes se trouvant en institutions.

Grâce à l'envoi pour chacune des structures dites sociales d'appel à projets, des sorties peuvent être programmées à la carte. Une manière originale de mêler nature et lien social, pour toucher en particulier cette partie 'invisible' du corps social, qui pour des raisons liées à l'âge, au handicap ou à la situation professionnelle ou sociale, échappe aux actions traditionnelles. Tous les organismes pouvant être concernés sont l'objet d'un recensement et reçoivent un lien leur permettant de postuler pour une ou deux sorties.

Une démarche plus volontariste donc, cherchant à adapter l'offre ; ainsi pour les publics dits 'empêchés', il est possible de proposer des sites proches et des activités adaptées.

Les personnes 'en institution' sont souvent aussi entre des murs ; les sorties ou les événements proposés leur permettent de s'apercevoir que la nature est présente et en quelque sorte, 'offerte', autour de chez soi. Il suffit parfois d'offrir un moment de détente, de s'allonger dans l'herbe. Le changement de cadre, la présence du tiers qu'est la nature, change souvent le regard que les travailleurs sociaux pouvaient porter sur des familles. La réciproque est vrai également.



## Suivez la guide nature ...

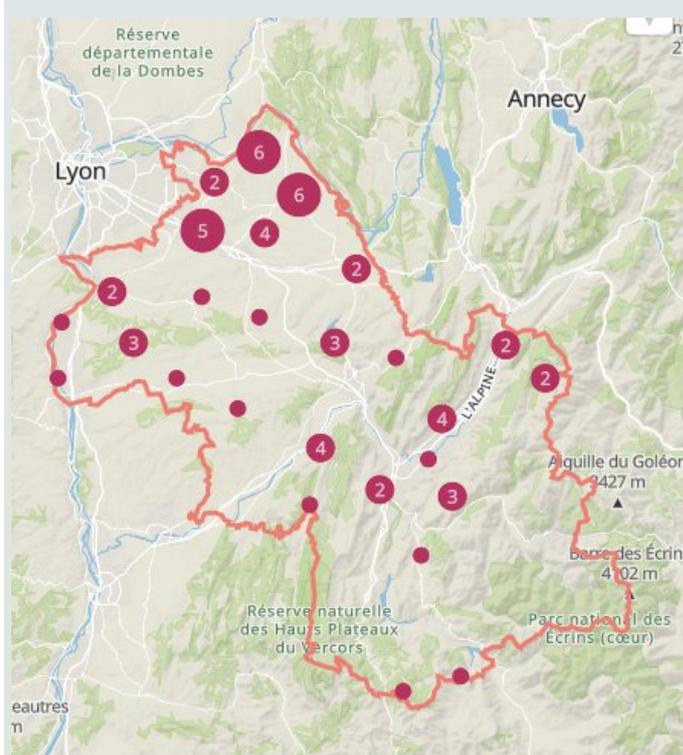


Esther, forte de 25 années de pratique, de ce qu'elle ne nomme pas animation, le terme lui paraissant peu expressif, trop marqué par une dimension de pur transfert de connaissances, sauf à le prendre peut-être dans son sens littéral, essaie d'amener le visiteur à une réelle découverte. Elle cherche à proposer des lieux permettant de susciter la découverte, des lieux dont l'équilibre est toujours lié à une profusion d'espèces. Mais comment s'en approcher, comment faire sentir l'entrelac subtil des relations ?

Insistons encore, car bien des enjeux s'y retrouvent ; il ne s'agit pas de dire il y a ça et ça, et ça marche comme ça. Et donc la nature c'est beau. Non ! Pas d'étiquetage.

Pour Esther, il faut viser quelque chose qui ne se trouve ni dans l'intellect, ni dans une sorte de prise de conscience (qui aboutit souvent à ce qui est recherché pour la confiture, une épaisseur figée), mais plutôt, de susciter, de ranimer, de réveiller un émerveillement premier, de provoquer une émotion. Ce n'est pas ce que dit la guide qui doit compter, mais ce qu'elle provoque. Autrement dit une sorte d'échange silencieux doit s'instaurer entre la personne, celle qui entre dans la nature et les éléments naturels qu'elle y trouve, qu'elle y rencontre.

Esther a ainsi découvert que le contact avec la nature permet un certain retour à l'humain. L'identité sociale, le statut, la hiérarchie s'estompent pour laisser poindre une identité humaine, foncièrement égalitaire. La nature est au sens social (et non rhétorique), un lieu commun ; un lieu où souffle le sens de la communauté.



E.N.S. en l'Isère



Merci à Esther Lambert pour sa contribution et pour les photos.  
Rédaction Marc Bourrely.

La compréhension passe par une observation préalable, et par le questionnement qu'elle suscite. Cet endroit, ces sons, ce silence relatif ! La forêt, le sol, les feuilles mortes. Tiens ? Tout tombe, tout se dépose, tout s'accumule depuis des années ! Pas de jardiniers, rien de tondu, de soufflé, de broyé ! Pas de vacarme ! et pourtant, ce sol, cette légèreté, cet humus ! Que se passe-t-il ? Ces débris, ces brindilles, c'est mort, mais ça passe où ? Et ces insectes, ces vers, ces oiseaux, tous ceux qui sont passés là, qui ont déposé leurs fientes, leurs phanères, leurs plumes ! Où est le cimetière, où est la déchetterie ? Bigre, on nous cacherait quelque chose !

Il faut parier alors, sur un rééquilibrage du rapport à la mort, un approfondissement du sens de la vie dans ce qu'elle a d'universel et d'intemporel.

## *Apus apus*

Le martinet noir (*Apus apus*)

De la famille des Apodidés, le martinet noir est un oiseau particulièrement adapté à la vie aérienne : profil aérodynamique avec un corps mince et fuselé, une queue courte et fourchue, de longues ailes incurvées et des petites pattes très courtes (ce qui ne lui permet pas de se percher sur des fils ou antennes, comme le font très bien les hirondelles, avec qui il est parfois confondu). Il est même tellement adapté à la vie aérienne que le martinet noir ne quitte l'espace aérien que pour la nidification, dormant et s'accouplant dans les airs.

Le martinet noir présente une envergure comprise entre 40 et 44 cm, taille remarquable pour un oiseau dont la longueur est équivalente à celle de la bergeronnette grise par exemple.

Visiteur d'été (la majorité des observations en Isle Crémieu se font d'avril à juillet), le martinet noir hiverne en Afrique méridionale. Il se nourrit d'insectes pris en vol qu'il part chasser la journée en s'éloignant des villes et villages. Durant l'été, les martinets se font remarquer par leurs cris sonores émis durant leurs poursuites rapides au ras des toits. Durant ces poursuites stridentes, qui ont lieu surtout en début de matinée ou fin de journée, les martinets semblent jouer entre eux... Il s'agit avant tout d'un comportement permettant à la fois de délimiter un territoire mais également de repérer des lieux propices à la nidification.

Samuel Monnet

### *L'entendre !*

Le cri du Martinet noir est un sifflement en trille strident de tonalité élevée. L'oiseau n'en est pas avare, en particulier lors des poursuites aériennes typiques de l'espèce. Il l'émet également au nid, particulièrement lorsqu'une troupe bruyante passe à proximité. Il n'y a pas de chant à proprement parler. Les jeunes au nid émettent un petit grésillement de quémante, typique lui aussi.

(source : [Oiseaux.net](http://Oiseaux.net))

### *Le voir !*

Il n'y a pas de dimorphisme sexuel. Le plumage de l'adulte est globalement noir de suie avec la gorge plus claire. De près à très bonne lumière, le dessous du corps paraît légèrement moucheté. Les rémiges et les rectrices ont un aspect lustré qui les fait paraître plus claires en vue inférieure, surtout lorsque le sol réverbère une forte lumière.

(source : [Oiseaux.net](http://Oiseaux.net))



Crédit photos : Guy Bourderionnet

**Non seulement ces ouvrages sont récents et intéressants ...  
Mais de plus on les trouve à la bibliothèque de l'Épervier !**

**Les animaux parlent : sachons les écouter /** Nicolas Mathevon. Humensis, 2021. 514 p. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 610 MAT  
*La bioacoustique permet de mieux comprendre le comportement des animaux à travers leur communication sonore. Pour savoir comment travaille l'auteur, on peut consulter son site riche en enregistrements et vidéos.*

**Encyclopédie des plantes alimentaires /** Michel, Chauvet. Belin, 2018. 877 p. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 400.5 CHA  
*707 espèces de plantes alimentaires du monde entier, que l'on peut se procurer sur les marchés ou cueillir dans la nature, sont décrites par un agronome, ethnobotaniste, co-fondateur du Bureau des Ressources Génétiques au niveau national, créateur du site web Pl@ntUse, dédié aux plantes utiles.*

**La fabrique des pandémies /** Marie-Monique Robin. La Découverte, 2021. 342 p.  
Bibliothèque Lo Parvi : 920 ROB  
*« Si nous voulons éviter de nous enfoncer dans une ère de confinement chronique, préservons la biodiversité ! Marie-Monique Robin ».*

**Graines /** sous la direction de Serge Schall. Plume de carotte, Terre vivante, 2020. 287 p. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 400.2 SCH  
*Le monde des graines dans toutes leurs richesses. Tous leurs aspects sont abordés : botanique, historique, scientifique, culinaire, économique, politique, culturel. Impossible de rendre compte du foisonnement de ce livre édité pour les 40 ans de Terre vivante.*

**Histoires de Grands-ducs /** Patrick Balluet. LPO, 2020. 92 p. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 675.1 BAL  
*Une approche tout à la fois sensible et rigoureusement scientifique de la biologie de notre plus grand rapace nocturne, rare dans les années 70 mais en expansion depuis une vingtaine d'années. Précieuse bonne nouvelle parmi une avalanche de mauvaises qui révèlent que nombre d'espèces aviennes sont désormais en difficulté pour des causes principalement anthropiques.*

**Identifier arbres et arbustes en toutes saisons /** Rita Lüder. Delachaux & Niestlé, 2021. 366 p. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 401.1 LUD  
*Quatre clés d'identification, bourgeons, fleurs, feuilles, fruits qui mèneront à l'espèce recherchée quelle que soit la saison, complétées par les portraits des 179 espèces d'arbres feuillus, de conifères et d'arbustes retenues.*

**Étonnants lapins /** Pierre Rigaux. Delachaux & Niestlé, 2020. 95 p. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 674.2 RIG  
*« Malgré son air de livre pour enfants, dû au style de l'illustratrice et au ton léger du texte, la première partie est un ouvrage sur la biologie du lapin de garenne, Oryctolagus cuniculus, et la seconde un plaidoyer pour sa protection, qui ne cache pas les horreurs de l'élevage industriel. »*

**Naissance et évolution des sols : la pédogenèse expliquée simplement /** Denis Baize. Quae, 2021. 159 p. : ill. Bibliothèque Lo Parvi : 170 BAI  
Le souhait de l'auteur : « expliquer le plus simplement possible quelque chose qui n'est pas vraiment simple ». Trop souvent assimilé à l'humus, aux vers de terre et à de nombreuses petites bêtes, le sol ne se réduit pas à cela. Il convient davantage de parler de sols au pluriel tant leurs apparences et leurs propriétés sont multiples, fruits de leurs divers héritages.

**Plantes sauvages médicinales, les 50 plantes essentielles et leurs usages /** S. G. Fleischhauer. Ulmer, 2021. 271 p. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 400.5 FLE  
Grâce à ce livre, on peut, sans connaissances préalables, reconnaître avec certitude les 50 plantes sauvages médicinales communes les plus intéressantes pour la pharmacie familiale.

**Les tourbières et la tourbe : géographie, hydro-écologie, usages et gestion conservatoire /** Hervé Cubizolle. Lavoisier-Tec & doc, 2019. XXI-419 p.-21 p. de pl. : ill.  
Bibliothèque Lo Parvi : 313.1 CUB

La bibliothèque est ouverte tous les matins de la semaine de 9h à 12h (sauf congés de Pierrette). Les adhérents peuvent emprunter gratuitement.

Le catalogue peut être consulté sur le site : <http://loparvi.fr/>



Liste proposée par Claudette et Joëlle.

## Prochain C.A.

Lundi 12 juillet à 19 h

Les administrateurs et eux seuls, se mettent à l'eau...

Première partie du C.A. en canoë sur le Rhône,

Le 28 Août, à Mépieu, Sortie :  
Grillons, criquets & sauterelles

(s'inscrire au secrétariat.)

À cocher, à retenir,

3 journées particulières pour un évènement particulier :

**Les 40 ans de Lo Parvi**

& les 20 ans de la réserve de Mépieu  
(programme à venir)

les 11, 12 et 13 novembre 2021

## Pour les Ados, un Club Nature !

Savez-vous qu'il existe un club Ado au sein de Lo Parvi ?

Pour cette année, 4 sorties seront réservées aux adolescents ou adolescentes de 12 à 16 ans intéressés par la nature et la biodiversité.

Pour cette année, les thèmes retenus sont les suivants :

- le brame du cerf (fin septembre / début octobre)
- le grand-duc (fin décembre / janvier)
- la migration des amphibiens (mars)
- la photographie macro (juin)

Pour y participer, il suffit d'être adhérent ou adhérente à Lo Parvi. Il vous faudra également demander à Pierrette (contact@loparvi.fr) de vous inscrire sur la liste de contact du club Ados.

La date précise et les modalités des sorties vous seront précisées quelques semaines avant. Inscrivez-vous rapidement pour pouvoir participer à la sortie sur le brame du cerf.

## Association Nature Nord-Isère



## Lo Parvi

concours photo 2021



Et en parallèle cette année: une version numérique avec un prix « coup de cœur du public »



**Le Rouge dans la nature**

... en Isle-Crémieu et communes limitrophes

Règlement disponible sur  
[www.loparvi.fr](http://www.loparvi.fr)

... de nombreux prix :  
250 € de bons d'achat au total.

## Exposition des photos de notre concours 2020

Ouverture au public de l'exposition des photos "Le Rhône dans tous ses états"

en accès libre au **Musée d'Aoste**  
du 1er juillet au 31 août, aux horaires d'ouverture du Musée:

du lundi au vendredi de 15h à 19h (hors jours fériés)

Nos 72 photos sont enfin sorties de leur long confinement! Venez les admirer "en vrai"...

## ALERTE !!

Lo Parvi semble bien se porter, pourtant beaucoup de tâches sont effectuées par trop peu de personnes. Ceci est particulièrement marqué pour les activités non spécialisées, qui font pourtant l'ordinaire de l'association ; telles la préparation de la circulaire, l'entretien des locaux, la communication, le site internet. Ceci entraîne au moins deux conséquences fâcheuses :

- un manque de représentativité et une routine.
- une usure des bénévoles actifs.

Ce sera donc toujours avec plaisir que nous accueillerons des adhérents désirant en faire un peu plus et pouvant s'impliquer dans certaines des activités indiquées, ou d'autres...