



Plume de l'épervier

Lo Parvi

Association nature
Nord-Isère

Publication interne mensuelle de l'Association Nature Nord-Isère – Lo Parvi -

Avril 2023 - Circulaire n°433 - 42^{ème} année -

Sommaire

2. L'édito d'Elvyre

3. Les purs extraits du
C.A.

4. Éloge de l'Assemblée
Générale

5. Images de l'Assemblée
Générale 2023

6. L'espèce du mois.
La grive mauvis

7. Écolocalement :
Le vrai de la faux

8. L'AGENDA

- Sorties de printemps
- Prochain CA
- Concours Photos



Retours sur l'A.G.
2023 à VIGNIEU

Lo Parvi Contact :

Tél. 04-74-92-48-62

Secrétariat-Accueil :

45 place de la Mairie

38460 Trept

Courriel :

contact@loparvi.fr

Site internet :

www.loparvi.fr

Directrice de publication : Murielle Gentaz *Membres de la commission :* Marc Bourrely, Murielle Gentaz, Lucien Moly

Comité de relecture : Marie Moly, Pascale Nallet, Christophe Grangier, Raphaël Quesada.

Maquette et mise en page : Marc Bourrely

Crédit photos : Pascale Nallet, Marc B., Murielle Gentaz, Eric Detrez, Elvyre Royet.

ISSN : 2607-7256



Avril, mois du renouveau printanier. C'est aussi le temps des promenades

agrémentées de chants d'oiseaux. Mais entendez-vous vraiment la diversité de leurs ritournelles ? J'écris ces quelques lignes pour vous inviter à partager la joie et la surprise que j'ai moi-même ressentie en les découvrant différemment grâce à l'enrichissante formation proposée par Lo Parvi que j'ai la chance de suivre actuellement.

Une belle approche qui met en lumière tout un petit monde ailé fréquemment entendu dans nos campagnes, parfois attentivement écouté, mais très rarement identifié. Que de hauteurs de timbres variés, que de modulations douces fluides ou grinçantes, que de rythmes énergiques ou monotones, tout se décline, se décrypte, s'apprend et derrière chaque chant, chaque cri se cache la présence d'un petit, moyen ou gros volatile dont la silhouette dissimulée nous échappe la plupart du temps. Il s'agit d'un véritable langage empreint de multiples variations temporelles et émotives et qui peut parfois évoluer par l'enrichissement de vocalises empruntées à l'environnement ou subir une régionalisation de timbres spécifiques. Pour tout néophyte, une découverte extraordinaire à ne pas manquer !

Les Romains attribuaient déjà signification à ces chants qui revêtaient notamment une importance considérable dans l'exercice de divination que représentaient les « auspices ». Il s'agissait pour les augures, prêtres chargés d'interpréter les vols et chants d'oiseaux, de consulter par ce biais la volonté des dieux en particulier de Jupiter. Les augures ne prévoyaient pas l'avenir mais répondaient à un questionnement relatif à l'approbation de tel ou tel projet. Cette communication était établie avec les oiseaux émissaires qui retransmettaient donc l'avis du dieu. L'attention des prêtres se portait sur la direction du vol ou sur une espèce d'oiseau en particulier: un vol de gauche à droite était un très bon présage, le chant de coq lors d'un banquet nécessitait d'arrêter de manger... Certains oiseaux prestigieux comme l'aigle ou le faucon offraient les meilleurs signes dans l'analyse de leur vol (hauteur, lieu de pose...) d'autres étaient précieux par leurs cris (corbeaux, hiboux...) dont on évaluait la direction, le son, le timbre ou la fréquence. Nous ne croyons plus aujourd'hui à tous ces présages surannés mais le chant des oiseaux nous réjouit toujours et semble intimement lié à des moments de bonheur et de sérénité. D'ailleurs, se réveiller au printemps sans les gazouillis matinaux serait ressenti, avec raison comme un signe de bien mauvaises augures...

Pour conclure cet éloge, quoi de mieux qu'un extrait du « chant des oyseaulx » de Clément Janequin compositeur attiré de François 1^{er} qui a si bien su retranscrire dans une facture polyphonique le chant du merle et surtout celui du rossignol avec de fabuleuses onomatopées (à écouter sans modération <https://www.radiofrance.fr/francemusique/concerts/concert-generations-france-musique-le-live-avec-julie-roset-hagar-sharvit-les-voix-animees/clement-janequin-le-chant-des-oyseaulx-les-voix-animees-dir-luc-coadou-8716057...>)

**« Resveillez vo' cueurs endormis,
le dieu damours vous sonne.
A ce premier iour de may
oyseaulx feront merveilles
pour vo' mettre hors desmay*
(d'émoi)
destoupez* voz oreilles (débouchez)
et farirariron fere ly ioly
vo' serez to' en ioye mis
car la saison est bonne.
chacun s'i habandonne. »**



Extraits compte-rendu CA du 13 mars 2023

Arrêtés des comptes au 31/12/2022

Le résultat est positif de 4 065 euros cette année. Globalement, les comptes sont proches du prévisionnel. Il y a eu quelques coûts en moins sur la RNR car deux actions n'ont pu être réalisées que partiellement ou ont été moins onéreuses que prévu notamment pour le broyage.

Les produits sont proches de ce qui était prévu. Une commande supplémentaire a été réalisée pour les APPB (Arrêtés Préfectoraux de Protection de Biotope) sur les tourbières pour la réalisation de textes pour les panneaux qui seront implantés sur les sites.

L'indemnité de départ à la retraite des salariés est provisionné dans les comptes annuels à partir de 2022 (la provision antérieure a été faite directement dans le bilan).

Le budget prévisionnel pour 2023 s'équilibre pour 250 700 euros.

Le CA valide l'arrêté des comptes 2022 et le budget prévisionnel 2023.

Points adhérents

Il y avait 372 adhérents à jour de cotisation à la fin de l'année 2022. Les adhésions commencent doucement cette année pour l'instant. Une relance sera réalisée prochainement.

Circulaires

Des projets de thèmes à aborder dans la circulaire, qui pourraient recevoir un prolongement par des sorties :

- Les plantes des bords des chemins.
- Le Rhône et sa protection.
- Les inventaires. Ces études qui contribuent à la connaissance quantitative des espèces mais aussi à la compréhension de la dynamique et des interactions entre milieux et espèces. Lien tout trouvé avec l'Atlas de la Biodiversité Communale (voir entre autre le site de l'Office Français de la Biodiversité).

Point entretien avec la CNR

La CNR a présenté à Lo Parvi le plan « Cinq'Rhône » pour financer des actions sur le territoire (projet d'économie d'énergie, Plan climat Air Energie, la qualité de l'eau...). La CNR a fait le point sur projet de barrage dont les études sont lancées depuis 2022 et devraient être terminées cet été. Lo Parvi a demandé que le contenu sur les alternatives avec le même investissement soit détaillé autant que celui pour la réalisation du barrage. Le débat public d'opportunité du projet devrait avoir lieu l'automne prochain.

Questions diverses

Pour permettre l'accueil des adhérents ou des sympathisants, pour favoriser le fonctionnement de la bibliothèque et les discussions autour de certains ouvrages, Marc propose de décider de l'ouverture de la bibliothèque le samedi matin une fois par mois ; le principe est adopté par le conseil d'administration.

C.A. d'avril : suite à l'A.G. : délibérations d'importance

Élection du nouveau bureau

Présidente :	Murielle Gentaz
Vice président :	Marc Bourrely
Secrétaire :	Sabine Geoffroy
Secrétaire adjoint :	Samuel Monnet
Tésorière :	Marie-Noëlle Blanchet
Trésorier adjoint :	Marcel Feuillet



Les responsables de commissions 2023

Communication.....	Marc Bourrely
Veille écologique.....	Christine Berger
Forêt	non pourvu
Naturaliste	J.J. Thomas-Billot
Jardin & biodiversité ..	J.J. Thomas-Billot

Aménagement du territoire....	non pourvu
Forméduc	Amélie Claustre
Bibliothèque	Claudette Gradi
Entretien des locaux	B. De Joinville & Claudette Gradi

Les bonnes références :

- Référent bénévole R.N.R. Etangs de Mépieu ... Aurélien Bourdin
- « « Site Internet Sabine Geoffroy
- « « Suivi des adhésions Sabine Geoffroy
- Responsable suivi des volets du projet associatif :
- Volet protection Samuel Monnet
- Volet connaître Jean-Jacques Thomas-Billot
- Volet Faire connaître Pascale Nallet

Assemblée Générale 2023 à Vignieu

ÉLOGE DE L'A.G. ...

L'assemblée générale est l'évènement annuel incontournable dans la vie de toute association. Pour nous, il faut lui trouver un lieu, une date et un contenu.

Le lieu doit être en Isle-Crémieu, dans une commune disposée à nous prêter une salle suffisamment vaste pour une journée. Cette année ce fut Vignieu.

La date est liée à la nécessité de présenter les comptes de l'année précédente ; c'est donc autour de la fin mars ; cette année, le 1^{er} avril.

Le contenu est dicté par les règles régissant toute association loi 1901, avec la possibilité d'agrémenter la séance de présentations de certains événements marquants de l'année écoulée.

L'A.G. c'est en principe la réunion de tous les adhérents, pour prendre connaissance de l'année écoulée, pour vérifier que l'association est fidèle à ses principes et pour reconduire et renouveler le conseil d'administration.

Trois rapports sont présentés qui résument et charpentent l'existence de Lo Parvi comme de toutes associations : le rapport moral, le rapport financier et le rapport d'activité.

Autrement dit : allons nous dans le bon sens ? Les finances sont-elles saines ? Quelles actions ont été conduites ? Il est souhaitable d'y ajouter les perspectives pour l'année à venir.

Ceci demande un travail préalable assez important du conseil d'administration et des salariés pour présenter aux adhérents une image conforme à la réalité. Il est donc agréable de voir ce jour là la foule de nos adhérentes et adhérents. On dira, parfois, oui mais c'est barbant, on est là à écouter et peu de participation est requise. Alors, comment répondre à ces remarques quelques peu démobilisatrices !

D'abord que oui nous sommes à l'époque des images et que les mots ont quelque peu perdu de leur attrait ; trop de discours formatés, de phrases toutes faites, de paroles creuses, ont enlevé aux discours, à plus forte raison quand c'est un rapport, leur charge d'informations vraies et de contenus réels. Mais diantre, le mot, les mots sont les incontournables vecteurs de nos échanges si nous voulons qu'ils demeurent humains (la preuve que l'intelligence (au sens de la compréhension) est lexical, c'est qu'on s'échine à faire dialoguer l'I. A.). À charge pour ceux qui présentent ces rapports, ces compte-rendus, de bien les recharger en contenu et en formules senties et à tous de ne pas hésiter à les questionner.

Et justement,, depuis quelques années la commission bibliothèque apporte son kiosque à livres, riche en documents de toutes sortes. Et puis nous avons ménagé une pause dans le déroulement de l'A.G. et puis nous avons ensuite le repas partagé, et puis il y a la sortie de l'après-midi pour aller tâter le terrain. Et puis nous sommes bien conscients aussi que l'on peut toujours améliorer les présentations.

Cette année nous eûmes une soixantaine de présents qui renforcés par les nombreux pouvoirs enregistrés ont permis d'atteindre allègrement le quorum.

Je ne reviens pas sur le contenu des rapports que chacun a pu recevoir et consulter et qui disent déjà beaucoup.

Tous ces rapports , comme le volet 'Protéger' du projet associatif furent adoptés sans coup férir par l'assemblée.

Le C.A. est le moteur de l'organisation de Lo Parvi, signalons les changements en son sein ; avec le départ de trois administratrices et d'un administrateur ; Elvyre Royet, Christine Albertin, Amélie Claustre et Aurélien Borudin quittent le C.A. après de nombreuses années de présence. Elles et il seront remplacées par Samuel Monnet et Laurent Cogerino. La parité va un peu en pâtir. Mais nous les remercions vivement, toutes et tous pour leur engagement.

Marc Bourrely

L'A.G. PAR L'IMAGE



8 h 30



9 h 30



15 h



La grive mauvis

Turdus iliacus, Linnaeus 1758

Parmi nos quatre espèces de grives, la Grive mauvis en est la plus petite, en effet, avec sa taille de 21 cm elle est légèrement plus petite que sa cousine la grive musicienne (*Turdus philomelos*). Elle comporte un habit tranchant entre couleur terne sur son dos et sa calotte, et couleurs vives avec sa tache rouille sur ses flancs, son bec jaune et son net sourcil blanc. Son ventre est, quant à lui, blanc moucheté de points bruns/sombres. Il n'y a pas de dimorphisme sexuel chez cette espèce.

Ce n'est qu'en automne et en hiver que nous pouvons retrouver nos quatre grives ensemble, en effet la Grive mauvis vit le reste de l'année en Europe du nord, principalement en Islande, Scandinavie, Russie et dans les états baltes. Ce sont ces contrées lointaines que cette grive fréquente et où elle niche de préférence dans les forêts de conifères, dans les bois de bouleaux, dans les saulaies et autres zones buissonnantes, mais également sur les rives des cours d'eau ou les boisements humides. Les nids sont alors édifiés au sol dans lesquels 1 à 2 couvées de 4 à 6 oisillons voient le jour.

Ce n'est qu'à partir d'octobre que nous pouvons l'apercevoir en halte migratoire (généralement dans des zones pourvues de forêts) puisque certains individus migrent jusqu'en Afrique du Nord, et plus tard des individus viennent également hiverner dans nos contrées. Les Grives mauvis sont alors souvent vues en compagnie d'autres espèces et notamment des autres espèces de grives.

Durant cette période le turdidé fréquente une grande diversité de milieux notamment des boisements, des espaces bordés de haies et même des habitats plus ouverts tels que les terrains agricoles, des prairies et des pâtures. En Afrique du Nord, on la trouve dans les vergers et les forêts. Sa présence dans ces différents milieux en hiver dépend surtout de la disponibilité en nourriture, son régime alimentaire va en effet nettement varier entre la saison de nidification et la période d'hivernage. Composé pratiquement exclusivement d'invertébrés à la belle saison, les baies (même pourries !) de cornouillers, lierre, houx... composeront 80 % de son régime alimentaire lorsque nous pourrons l'observer chez nous...



À signaler, sur l'excellent site consacré aux oiseaux,

'Une histoire de plumes' qqs articles consacrés à la grive mauvis :

<https://www.unehistoiredeplumes.fr/?s=grive+mauvis&submit=Search>



Résumé :

- La Grive mauvis est une espèce de passereaux de taille moyenne appartenant à la famille des Turdidae. En France, l'espèce n'est visible qu'en période de migration et d'hivernage. Elle se reproduit plus au nord.
- Sa migration est nocturne. Elle est malheureusement l'objet d'une chasse intensive.



Le vrai de la faux !

La commission jardin et biodiversité organisait **Samedi 22 Avril 2023 de 14 heures à 17 heures à Bouvesse, chez Lucien Moly une séance consacrée À la faux et au fauchage.**

En 1ère partie :

- Présentation de la faux : historique, différents modèles, le manche, la lame.
- Affûtage de la faux : les outils et les techniques.
- Les bonnes adresses.

En 2ème partie :

- Visite du jardin de Lucien,
- Démonstration de fauchage
- Et chacun s'essaie à la faux... !

Quelques conseils :

- Utiliser un manche proportionnel à sa taille,
- Etre modeste sur la longueur de la lame (50 à 60 cm),
- Acheter si possible une faux dont l'angle avec le manche est réglable.
- Et puisqu'une faux peut faire une vie (voire plusieurs), ne pas hésiter à mettre le prix.
- Un livre existe sur le sujet : « Faucher et récolter à la main » de Ian Miller, éditions Ulmer. N'hésitez pas à le consulter, il est à la bibliothèque.
- Et un site spécialisé avec boutique : « le comptoir de la faux » avec de nombreux conseils:
<https://comptoirdelafaux.fr/>

Encore grand merci à Marie-Christine et à Lucien pour leur accueil.



AVRIL 2023. LETTRE AU PRÉFET

Cependant, nous nous permettons d'attirer votre attention sur plusieurs points qui nous semblent de nature à affaiblir le SCoT. En effet nous avons pu observer à quelques reprises une divergence de points de vue entre le Symbord, en charge du SCoT, et vos services, qui nous semble préjudiciable d'un point de vue environnemental.

Par ailleurs notre plus grande inquiétude aujourd'hui est la multiplication exponentielle des projets d'implantation de centrales photovoltaïques au sol en milieu agricole et naturel :

Cette lettre au Préfet de l'Isère avait pour but de dénoncer un certain laxisme dans l'application des règles définies par le SCoT, toujours au détriment de l'environnement.

Trois cas de figure étaient pointés : les permis d'aménagement qui ne respectent pas le SCoT, les communes qui n'ont pas de PLU et qui relèvent du RNU beaucoup moins contraignant et celles qui n'ont pas un PLU conforme au SCoT.

De plus certaines divergences de vue entre service de l'État et règles définies par le SCOT apparaissent au sujet des projets d'implantation de centrales photovoltaïques. Ce courrier a été suivi par une rencontre avec la Sous-Préfète de la Tour du Pin.



Et voici la 53ème espèce de libellule pour la RNR des étangs de Mépieu : *Hemianax ephippiger*, ou Anax porte-selle.

Sont arrivés également : guêpier, martinet noir, torcol, aigrette garzette, héron pourpré... il manque encore la pie grièche écorcheur et la tourterelle des bois mais ça ne devrait tarder !

(Photo Eric Detrez)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

C.A en Mai

Lundi 15 à 19 h.

Ordre du jour :

- La question du projet de barrage sur le Rhône à St Romain de Jalionas

- Préparation de la fête de la nature du 3 juin.

- Questions diverses

(Rappelons que les adhérents peuvent assister au Conseil d'Administration, quand par exemple une question les intéressent, en prenant simplement la précaution de prévenir auparavant.)



Les bruits de la nuit
5 mai - 21h30 - 23h00



Les orchidées
6 mai - 14h00 - 17h00



Le chasseur d'Afrique
13 mai - 9h00 - 11h00

6 sorties pour tous



Abeilles sauvages
13 mai - 14h00 - 17h00



Lecture de paysage et approche des milieux naturels
20 mai - 9h00 - 12h00



Plantes de ma rue
27 mai - 14h00 - 17h00



Et notez dès maintenant dans vos agendas:
Fête de la nature de Lo Parvi !
- le 2 juin à 20h: ciné-échange à Morestel: "Le cas du castor"
- le 3 juin, animations non-stop:
des sorties, des jeux, des présentations par les Commissions, ...

CONCOURS PHOTO 2023



Lo Parvi

Version papier ou version numérique avec un prix « coup de ♥ du public »

Association Nature Nord-Isère



À fleur d'eau

(en Isle Crémieu et communes limitrophes)

Règlement disponible sur loparvi.fr

Les photos sont à remettre avant le 29/12/2023

De nombreux prix : 250 € au total.