

La Plume de l'épervier

Publication interne mensuelle de l'Association Nature Nord-Isère – Lo Parvi -

Novembre 2023 - Circulaire n°439 - 42ème année -

Sommaire

- 2. L'édito pour Alain
- 3. Les bons extraits du C.A.

Alain, les yeux sur terre

- 4 & 5. L'art de la haie, par Lucien
- 6. L'espèce du mois : L'hermine, par Tatiana
- Des choses qui se sont passées.
- 8. l'AGENDA de décembre

人 下 し ス



<u>Lo Parvi Contact</u>:

<u>Tél</u>. 04-74-92-48-62

Secrétariat-Accueil :

45 place de la Mairie 38460 Trept

Courriel:

contact@loparvi.fr

Site internet: www.loparvi.fr

<u>Directrice de publication</u>: Murielle Gentaz *Membres de la commission*: Marc

Bourrely, Murielle Gentaz, Lucien Moly

<u>Comité de relecture</u>: Marie Moly, Pascale Nallet, Christophe Grangier, Raphaël Quesada

Maquette et mise en page : Marc Bourrely, Murielle Gentaz.

Crédit photos: Lucien Moly, Pascale Nallet, Marc Bourrely, Tatiana Héritier .

ISSN: 2607-7256

1

L'ÉDITO pour Alain

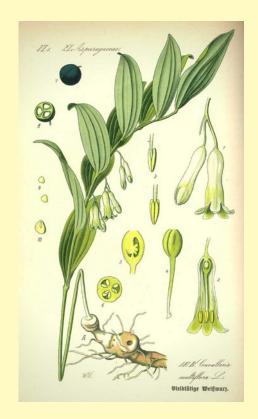
Parmi les personnes qui ont traversé la vie de Lo Parvi depuis plus de 40 ans, quelques-unes ont plus particulièrement marqué notre parcours, et Alain faisait partie de celles-ci.

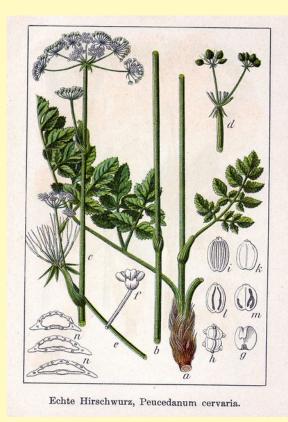
Depuis l'annonce de sa disparition de nombreux témoignages des personnes qui l'ont côtoyé ont afflué, qui soulignent toutes sa gentillesse, sa disponibilité, sa connaissance abyssale de la flore, son sens inné de la pédagogie.

Pendant toutes ces années, tout au long de sa présence dans notre association, Il a contribué à transmettre sa passion et sa connaissance, au fil des nombreuses animations, formations, sorties, rédactions de plaquettes, site internet Fauna flora auxquelles il a participé.

Il a aussi été membre de notre conseil d'administration de 2005 à 2013. Il était membre de la commission naturaliste, encore présent lors de la réunion de septembre et il a largement contribué à la création de la plaquette arbustes qui va paraître prochainement.

Qui mieux que lui pouvait décrire son attachement à la nature et sa passion? Dans un éditorial de la circulaire de Lo Parvi qu'il avait écrit en 2012, voici ses mots :





« Car telle est bien notre première raison d'être : transmettre notre connaissance, notre passion, notre volonté de protéger ce qui est si fragile ; la vie, la nôtre et celle qui nous entoure et dont nous sommes complètement solidaires.

Et la botanique, la « science aimable » comme disaient les anciens, doit être partagée, avec ardeur, jovialité, convivialité, bonheur...par le chemin de tous nos sens en éveil : quoi de plus merveilleux que le parfum suave et délicat d'un sceau de Salomon au premier printemps, l'odeur capiteuse de miel d'un trèfle des montagnes au seuil de l'été, l'odeur de douce résine d'un Peucédan au coeur de l'automne ?

Sans oublier les saveurs, les couleurs, et même les sons : tel chant de la brise dans les ramures, l'éclatement des gousses de genêt au plus fort de l'été. »

Les bons extraits du Conseil d'Administration d' Octobre

Conseil d'Administration du 9 Octobre 2023

Bilan des commissions

Ce conseil d'administration était consacré au bilan des commissions Communication, Circulaire, Forméduc et Bibliothèque. Ces commissions contribuent à la réalisation de notre projet associatif dans ses différents volets, et ont réalisé en 2023 de nombreuses actions, dont parmi elles :

- **commission Communication** : l'objectif de cette commission est de faire connaître Lo Parvi et d'attirer de nouveaux adhérents. Elle a organisé de nombreux stands dont 6 forums d'associations, et assuré l'animation du site internet et de la page facebook.
- commission Circulaire : réalisation de 11 circulaires de 8 pages. Sa difficulté est son effectif très réduit, qui nécessite de recruter de nouveaux bénévoles.
- **commission Forméduc** : la fusion des 2 commissions Formation et Education à donné naissance à la commission Forméduc en 2021. Actions : organisation d'une conférence sur les orchidées, rédaction des fiches « Idées sorties », formations, animation du club Ados, groupes d'auto-perfectionnement en ornithologie et botanique.

Cette commission a également besoin de recruter de nouveaux bénévoles.

- **commission Bibliothèque** : cette commission assure la gestion de notre bibliothèque qui contient plus de 2000 ouvrages. Achats, inventaires, bibliographies pour les activités. Joëlle nous fait une démonstration de l'utilisation de l'outil de recherche dans le catalogue de la bibliothèque à partir de notre site internet. La commission souhaite développer l'utilisation de la bibliothèque par les adhérents.

Bilan annuel du projet Faire Connaitre

La plupart des actions ont été réalisées.

En cet automne, Alain Roux nous a quittés!

Beaucoup parmi nous l'avaient côtoyé, avaient apprécié les lents cheminements en sa compagnie, qui laissent voir, observer, découvrir, aimer et partager la connaissance des plantes.



L'art de la haie (1)



Comment constituer ou enrichir une telle végétation

Avant tout, elle doit être à la fois protectrice de la biodiversité de nos jardins, agréable et pour certains d'entre nous facile d'entretien, c'est-à-dire qui ne demande pas trop de temps de travail.

D'abord nous avons le choix entre plusieurs solutions d'implantation : l'arbre ou les arbustes isolés, le bosquet (ensemble d'essences arbustives) et la haie. Si les deux premières demandent plus d'espace, la haie, cependant, peut être mise en place aussi bien dans les petits que les grands jardins.

C'est essentiellement d'elle qu'il sera question ici. Le choix des espèces qui la constitueront et des objectifs qu'elle aura à satisfaire, sera déterminé par son emplacement, de l'espace que l'on peut lui accorder et enfin par la législation en vigueur notamment de l'article 671 et suivant du Code Civil qui précise les distances et les hauteurs à respecter ainsi que les relations de voisinage en ce qui concerne l'exploitation des haies Dans certaines communes les documents d'urbanisme imposent des règles supplémentaires (se renseigner en mairie). Ce dernier point est important pour éviter les conflits lors de la vie de la haie de l'arbre ou du bosquet.

Les périodes caniculaires et de sécheresse ont montré tout l'intérêt que pouvait avoir une importante végétation auprès de nos lieux de vie et dans nos jardins. Celle-ci, en plus des bienfaits de son ombre, abaisse de quelques degrés la température ambiante, rend l'atmosphère plus respirable en augmentant le taux d'hygrométrie de l'air.

De plus elle abrite et peut nourrir une riche biodiversité animale et végétale, ceci compte tenu des espèces qui composent ces haies ou bosquets. En protégeant nos jardins elles limitent les besoins en eau et dans certains cas en nutriments. Enfin, en toutes saisons, elles agrémentent notre environnement et celui de nos voisins. Malheureusement, souvent, depuis quelques années, certains optent pour des clôtures en plastique, en bois ou en mono-espèces, le laurier cerise par exemple, qui attristent notre cadre de vie. De plus ces barrières contribuent à créer un certain isolement social.







L'art de la haie (2)

Le choix des espèces

Il sera avant tout dicté par la hauteur espérée, la nature des services attendus, les qualités de mon sol, et bien sûr, le comportement des espèces aux aléas climatiques, notamment la sécheresse et la canicule, bien que dans certains cas il ne faudra pas oublier de prendre en compte les excès d'eau.

Ces dernières années nous ont permis de mesurer la résistance des espèces à ces conditions difficiles. Par exemple sur le plateau de Crémieu, dans des sols peu profonds reposant sur le Bajocien inférieur le mûrier blanc, le laurier sauce (laurus nobilis), le forsythia, le noisetier, le néflier, le pommier sauvage... ont bien résisté aux agressions liées aux événements climatiques ; d'autres en ont souffert tels que le frêne, la charmille, le sureau, le peuplier noir...

Cette résistance est liée d'une part à la structure de cet étage géologique qui, dans ses fissures, stocke de l'eau (voir page 29 de Géologie et paysages en Isle Crémieu une photo de la structure de l'étage géologique) et d'autre part de la capacité du système racinaire des espèces à s'introduire dans ces fissures.

Avant d'établir la liste des espèces à planter il est donc indispensable d'observer leur comportement dans des sols semblables à celui où elles seront mises.

Si vous le pouvez n'hésitez pas à faire part à la commission *Jardin et Biodiversité* de vos observations sur la résistance des espèces, à la sécheresse, la canicule et autres aléas climatiques que vous côtoyez, en précisant les caractéristiques du sol et de son exposition.

Les services que j'attends de ma haie.

Est-ce que je recherche une haie fruitière, une haie brise-vent, une haie décorative, une haie fertilisante,... Mais quel que soit le choix, le maintien et l'aide au développement de la biodiversité doivent être pris en considération. Pour remplir cette condition il faut nécessairement varier les espèces, les choisir afin d'étager leur développement.

L'exposition et la grandeur de mon terrain.

Si mon terrain est de faible surface ou s'il est vaste le choix ne sera pas le même notamment en ce qui concerne la hauteur des espèces. Il en est de même s'il est d'exposition nord ou sud, pentu ou plat.

En Conclusion

Ces quelques lignes ont avant tout pour objet de sensibiliser sur divers points avant d'entreprendre la plantation d'une haie, d'un bosquet ou d'un arbre. Cette opération engage plusieurs décennies de « compagnonnage » avec un élément nature capital pour notre confort et la biodiversité. C'est pour cela qu'une étude préalable est indispensable.



Jean-Loup Trassard L'homme des haies

Ayant cédé la ferme à son fils, Vincent Loiseau, âgé de soixante-quinze ans ou plus, demeure quand même à La Hourdais, dans sa famille, et s'y contente des tâches que son fils lui laisse faire.

Selon le désordre de la mémoire, mais avec minutie et un humour discret, il raconte sa vie de retiré sur place, les travaux qui l'occupent et ceux qu'il accomplissait autrefois. C'est l'entretien des haies, son ouvrage préféré. Il en détaille le charme, en exprimant aussi sa profonde solitude. Une solitude dont il se console par un heureux contact avec les choses, les plantes et les animaux.

Son monologue permet d'entrer dans une ferme, d'écouter les voix paysannes tout au fond du bocage, car il est l'occasion d'un jeu avec la langue restituant la façon singulière dont l'homme de la terre ressent ce qu'il fair, ce qu'il touche, et comment il le dit.

Cet ouvrage a reçu le Grand Prix Magdeleine Cluzel de la Société des gens de lettres, le prix de la Maison de la Nature et Musée de la Chasse, le prix « Ouest», le prix Maurice Genevoix de l'Académie française.

folio



Pour vous aider à aller plus loin je vous recommande l'ouvrage d'Antoine Talin « Forêt comestible et Haie Fruitière ». Il vous aidera de façon claire et précise dans cette entreprise.

- Cet ouvrage dispose de plusieurs tableaux des espèces suivant la nature des sols et suivant leur résistance aux aléas climatiques.
- Il s'appuie notamment sur une expérience vécue dans la biovallée de la Drôme.

Cet ouvrage de référence est présent dans la bibliothèque de Lo Parvi. Vous pouvez le consulter, l'emprunter ou l'acheter.

ISBN 978-2-37922-163-7 Prix : 19.90 € éditions Ulmer.

Je vous recommande également le livre fort intéressant de Jean Loup Trassard **L'homme des haies,** qui tout en démontrant l'intérêt et l'entretien des haies nous fait participer à la rapide évolution de l'agriculture au cours du 20^{ème} siècle

L'homme des haies paru en 2012

ISBN 978-2-07-013736-7 Prix: 18 euros, NRF éditions Gallimard

5

Dossier préparé par Lucien Moly, qui est aussi un homme des haies!

L'espèce du mois

L'hermine (*Mustela erminea*) est un mammifère de la famille des Mustélidés, devant son nom vernaculaire au latin *armenius mus*, « rat/souris d'Arménie ».

Blason de la ville de Vannes

L'HERMINE

Il m'a été donné d'observer l'hermine à 2 reprises devant ma maison, une fois en fin d'hiver 2017 et une fois en octobre 2022 – mes photos jointes illustrent à merveille le changement opéré d'hiver en été.

L'hermine est souvent confondue avec la belette, la martre ou la fouine, compte tenu de son plastron blanc. Pourtant, il y a tant de signes distinctifs qui séparent ces animaux les uns des autres :

La martre et la fouine sont plus grandes que l'hermine et la belette est non seulement beaucoup plus petite mais aussi la plus petite des Mustélidés (à peine 20 cm). Le plastron de la martre et de la fouine se limite à la poitrine et à la gorge tandis que l'hermine et la belette ont le ventre blanc de la tête aux pieds.

Si la belette, la martre et la fouine ne changent pas de pelage en hiver, l'hermine fait partie des espèces qui prennent un pelage blanc en hiver (comme le lièvre variable et le lagopède alpin).

Un point remarquable concernant l'hermine est que le bout de queue reste noir été comme hiver (pour le lièvre variable, ce sont les bouts d'oreilles qui restent noirs). Notons aussi que la queue de la belette est plus courte.

Si on compare la méthode de chasse de la fouine avec celle de l'hermine – on ne peut pas se tromper. Autant la fouine, adopte la méthode de chasse d'un chat – on approche doucement et on saute sur la proie pour la capturer – autant l'hermine bouge sans arrêt, aux aguets, sautillant de droite à gauche, passant dans les trous de rongeurs pour en sortir aussitôt ou sautant sur les barrières pour en descendre aussi vite – bref, un animal en constant mouvement, les yeux toujours en quête d'une proie. (<u>Tatiana Héritier</u>)







Salamandre tachetée (La) Salamandra salamandra (Linnaeus, 1758) Classe: Amphibia > Ordre: Urodela > Famille: Salamandridae > Genre: Salamandra

RECHERCHE SALAMANDRE

Les nuits pluvieuses et douces sont très favorables pour rechercher les salamandres sur les chemins forestiers. N'hésitez pas à sortir vos lampes de poche et prospecter. Il reste des "zones blanches" notamment entre Vézeronce-Curtin, Brangues, le Bouchage, Les Avenières-Veyrin-Thuellin et Aoste.

https://atlas.loparvi.fr/espece/92

La question naturaliste du mois ...

Allez, une fois n'est pas coutume, un terme à décrypter!

Pour les naturalistes et les autres

Qui sait

ce qu'est un dendrotelme?

Celui qui connaît, sans passer chez M. Wikipédia, gagne la possibilité de faire un petit article sur le sujet pour la Plume!

Des choses qui se sont passées,

21 & 22 octobre : SERMÉRIEU FORUM PHOTOS NATURALISTES

Lo Parvi a tenu un stand lors la 5ème édition du Festival photos naturalistes "Entre terre et ciel" les 21 et 22 octobre, à la salle des fêtes de Sermérieu. Nous avons contacté beaucoup de personnes, la plupart acquises à notre cause, ce qui est toujours agréable! (2 adhésions et beaucoup de plaquettes "guide du naturaliste" vendues).

Les photos, dessins, ou peintures représentant la flore et la faune sauvages et des paysages exposés par 15 artistes étaient parfaits pour sensibiliser le public à la beauté de la nature, d'ailleurs 2 adhérents de Lo Parvi y participaient. Nous étions aux côtés de l'ASPAS, du Tichodrome, de Mille Traces dont la conférence nous a tout appris sur l'Aigle royal : sa vie pas toujours facile, ses performances et ses faiblesses, tout cela présenté dans l'énergie et la bonne humeur.

Merci aux adhérents et adhérentes qui ont prêté main-forte!







La CAPI propose un stage :



> OFFRE DE STAGE

Stage « Sauvegarde et suivi des amphibiens » (H/F) –
 (2 mois et demi)

https://mail.google.com/mail/u/0? ui=2&ik=08257eac7d&attid=0.1&permmsgid=msgf:1781803755930107147&th=18ba3d135babbd0b&vi ew=att&disp=safe&realattid=18ba3ccbe23a7b0ea301

La commission Jardin & Biodiversité

propose des ouvrages pour ceux qui s'intéressent à la vie du sol et à ses habitants :

- Découvrir les invertébrés vivants à la surface du sol,

d'Apolline AUCLERC, éditions QUAE (très détaillé sur le protocole d'analyse de la vie du sol).

- Le sol vivant de Jean-Michel Gobat (auteur), Michel Aragno, Willy Mathey, Base de pédologiebiologie des sols. Paru en juillet 2010 Scolaire / Universitaire.
- Planète collemboles, La Vie secrète des Sols de Jérôme Cortet (Auteur), Philippe Lebeaux (Photographie), éditons Biotope.

 Ces trois ouvrages sont dans la bibliothèque de Lo Parvi.

Agenda de Décembre 2023

Conseil d'Administration de Décembre

Lundi 11 Décembre 2023 à 19 h

Ordre du jour :

2

3

4

5

6

7

8

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

- bilan du volet Protéger de notre projet associatif

Si vous souhaitez assister au CA, merci de vous inscrire auprès de notre secrétariat

> Chantier de nettoyage de la décharge sauvage d'Optevoz Le 9 décembre à 8h30

https://loparvi.fr/nettoyage-decharge-optevoz/

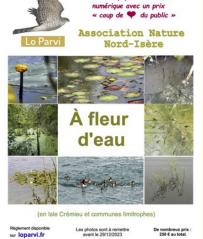
Prochaines réunions des commissions :
Commission COMMUNICATION
11 décembre à 16h30
Commission VEILLE ÉCO
11 Décembre (horaire à demandé au secrétariat)

Prochaine matinée d'ouverture de la Bibliothèque au local : Samedi 16 décembre À 10 heures

Le concours photo 2023

Encore un mois pour délivrer vos images, sur papier ou en numérique selon la forme choisie.





CONCOURS PHOTO 2023

POUR FAIRE BARRAGE AU BARRAGE!

Concertation garantie par

Rhônergía

UN PROJET HYDROÉLECTRIQU

PARTICIPEZ À LA CONCERTATION PRÉALABLE

SUR LE PROJET RHÔNERGIA, UN PROJET D'OUVRAGE HYDROÉLECTRIQUE SUR LE HAUT-RHÔNE
DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2023 AU 29 FÉVRIER 2024 INCLUS

RÉUNION PUBLIQUE D'OUVERTURE

Mardi 5 décembre 2023

Salle polyvalente de Lagnieu - 19h-21h

Samedi 2 décembre 2023

Marché

Charvieu-Chavagneux - 9h-12h

Samedi 16 décembre 2023, Samedi 13 janvier 2024 Samedi 20 janvier 2024

Loyettes - 9h-12h









Réunion d'information

Atlas de la Biodiversité Communale des Balcons du Dauphiné

Présentation et premiers résultats des inventaires de libellules, amphibiens et oiseaux diurnes



Rendez-vous à 18h à la salle des fêtes de Moras 1188 Route de Crémieu – 38460 Moras

Contacts : Mattia Maglio, Technicien ABC | 06 44 31 91 28 mattia.maglio@balconsdudauphine.fr